

# ROMPAMOS CON EL MALTRATO



Guía didáctica para la sensibilización y prevención de la violencia de género  
Guía para el uso educativo del documental "Rompamos con el maltrato"

## **ROMPAMOS CON EL MALTRATO**

Guía didáctica para la sensibilización y prevención  
de la violencia de género.

Edición y coordinación técnica: Concejalía de Mujer.  
Ayuntamiento de Alcalá de Henares. 2007

Diseño y maquetación: Servicio de Publicaciones

Fotografía: KODIAK Producciones

Imprime: CIA Europea

# PRESENTACIÓN

La guía que tienes en tus manos pretende ser un instrumento de apoyo al documental al que acompaña y que ha sido editado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares con la intención de hacer una contribución más al compromiso adquirido en la erradicación de la violencia de género. Un fenómeno muy arraigado aún en nuestra sociedad y conectado directamente con los valores machistas todavía imperantes.

Este documental es un excelente medio de sensibilización para el público juvenil y adulto. En él se combinan los elementos de ficción (recreación de una historia de maltrato) con los de información (testimonios de víctimas y de profesionales) de manera que llega simultáneamente por los canales emocionales y por los del pensamiento que es sin duda la mejor manera de sensibilizar sobre un fenómeno tan complejo y tan doloroso.

Con la guía que le acompaña queremos reforzar su función educativa de adolescentes y jóvenes dotando al profesorado y educadores/as de una herramienta de apoyo a su visionado. Una herramienta que por un lado complemente la comprensión del fenómeno de la violencia de género y por otro facilite el visionado activo y crítico del documental potenciando los efectos emocionales y los informativos.

Esta guía está también disponible en la página web del Ayuntamiento ([www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)), para hacer así más fácil el acceso a los materiales necesarios para cada ejercicio.

Esperamos que sea pues, de utilidad tanto a quien se interese por el conocimiento profundo de este fenómeno como a quien desee contribuir a la sensibilización de la población.

Entre todos y todas contribuiremos así a construir un mundo más justo y feliz.

Amparo Moriche  
Concejala de Mujer



# INDICE

¿Por qué la guía? .....	5
¿Para qué? .....	6
¿De qué hablamos? .....	7
Sugerencias metodológicas .....	8
Actividades de puesta en común de ideas previas,	11
Actividades de contraste de ideas .....	13
Actividades de conclusión y propuestas .....	17
Bibliografía y documentación .....	18
Anexos .....	21





# ¿POR QUÉ LA GUÍA?

Hemos hecho esta guía pensando en los y las adolescentes y jóvenes con edades entre los 14 y los 20 años aproximadamente pero con el convencimiento de que lo que en ella se dice va resultar muy cercano a personas no tan jóvenes y con la intención además de que tenga efectos multiplicadores y transmisores a través de la educación no formal y la educación familiar.

La adolescencia es un momento clave para tratar el tema por muchos motivos:

- Inician las primeras relaciones de pareja y plasman en ellas los valores aprendidos acerca de la feminidad y la masculinidad y los modelos de pareja que han percibido de sus mayores.
- La incipiente adquisición de las capacidades de autocontrol e introspección y de las habilidades de resolución de conflictos dificulta aún una adecuada contención de la ira o de su expresión bien canalizada.
- Los ofrecimientos de ayuda adulta suelen ser interpretados como intromisiones e incomprendiones.
- Los valores y comportamientos machistas, tanto en las chicas como en los chicos se expresan de

manera muy intensa y estereotipada si estos sirven para ser aceptados y reconocidos en el grupo de iguales.

## ¿PARA QUÉ?

El principal objetivo, tanto de la edición de esta guía, como del vídeo al que acompaña, gira en torno a la prevención de la violencia de género, es decir, a la erradicación de las causas que la provocan y a la detección de los primeros indicios para así ofrecer ayuda temprana.

Algunos de estos propósitos son:

- Romper la invisibilidad del fenómeno, especialmente del maltrato que menos se ve, del que no deja secuelas físicas y/o no utiliza el grito o la amenaza.
- Facilitar su conocimiento más profundo cuestionando mitos e ideas erróneas acerca de él.
- Provocar la reflexión sobre cómo nos relacionamos mujeres y hombres y cómo se estructuran las relaciones de desigualdad y de abuso de poder.
- Dar a conocer los indicadores que permitan detectar lo antes posible la ocurrencia de maltrato y poder ofrecer ayuda a la víctima.
- Y, sobre todo, promover las relaciones de BUEN TRATO.



# ¿DE QUÉ HABLAMOS?

Las palabras sirven para comunicarnos y las palabras “violencia de género” encierran profundos significados de manera que bien utilizadas nos ayudan a comprender mejor el fenómeno y a entendernos mutuamente cuando hablamos de ello.

El término elegido para identificar el fenómeno lo más claramente posible es el de “violencia de género”. Así se podrán definir las dos palabras de las que consta:

- **Violencia** es toda conducta que pretenda ejercer poder, dominio y sometimiento sobre otra, a través de medios ilícitos como la humillación, el insulto, el desprecio, el control, la vigilancia, la restricción de la libertad, la amenaza o la agresión física.
- **Género** es el conjunto de características sociales, culturales, psicológicas, económicas, políticas, etc., que conforman lo que llamamos la femineidad y la masculinidad.

Es decir la violencia de género es la violencia que se ejerce sobre una persona de otro sexo por el hecho de su pertenencia a ese sexo. Y en nuestro entorno cultural, como en casi todo el mundo, la violencia que sufren las mujeres es generalmente debida al hecho de ser mujer; es decir a unos

determinados valores que llamamos machistas. Es decir es un fenómeno social, a diferencia de la violencia que puedan sufrir algunos hombres por parte de sus parejas mujeres, que es un fenómeno individual no relacionado con valores que denominaríamos “hembristas”.

La violencia de género que sufren las mujeres puede ser de varios tipos, todas ellas muy graves y aún no suficientemente desveladas:

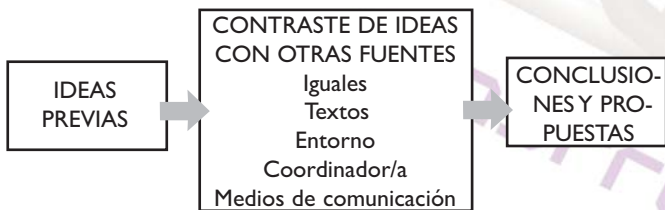
- Violencia sexual.
- Explotación sexual.
- Violencia económica.
- Acoso sexual en el trabajo.
- Malos tratos en el ámbito de la pareja.

En el documental y en la guía hablamos de esta última forma de violencia de género que llamaremos indistintamente violencia de género o malos tratos.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las actividades de esta guía, tal y como están organizadas pretenden promover la transformación de las teorías e ideas previas provocando el acercamiento a otras y respetando el proceso natural de construcción de las mismas.

El proceso, expresado de manera esquemática y resumida, seguiría los siguientes pasos:



#### *Propuesta de organización de las sesiones:*

- El número de sesiones se elegirá lógicamente en función de la disponibilidad de tiempo y de las inquietudes del grupo y de la persona responsable del mismo. En cualquier caso sugerimos que se siga el orden que aquí proponemos, es decir que en primer lugar se de oportunidad de expresar libremente las ideas previas, que a continuación se contrasten esas ideas con otras fuentes y que finalmente se propongan por parte del grupo y de la persona responsable nuevas visiones del problema y nuevas propuestas, a la vez que se hace una síntesis y un cierre. Esto se puede hacer en una o en diez sesiones.
- Sugerimos que el visionado del documental se realice en la segunda fase (contraste con otras fuentes) porque si se hace al principio se puede ver coartada la expresión libre de las ideas previas de manera que condicionemos el proceso en exceso hacia lo que ellos y ellas saben que esperamos oír.

- Algunas sugerencias generales para facilitar el proceso de reflexión, comunicación, respeto y creatividad:
  - \* Promover la expresión libre de ideas previas. Para ello pondremos especial cuidado, sobre todo al principio, en no dar a conocer nuestras opiniones personales y escuchar por igual a todos/as. En definitiva no interesa escuchar lo que ellos/as saben que nos gustaría oír sino lo que realmente quieren decir, por muy lejano que esté de nuestros valores.
  - \* Promover el respeto a las ideas de cualquier persona, sean o no las socialmente deseables, siempre que no sean despectivas hacia los y las compañeros/ as.
  - \* Promover la empatía, es decir pensar en el punto de vista de los/las otros/as.
  - \* Favorecer las dinámicas de trabajo cooperativo.
  - \* Promover la implicación de opinión masculina y promover la consideración del problema como un problema de todos/as.
  - \* Favorecer la creatividad evitando los juicios y las opiniones prematuras sobre cualquier propuesta.
  - \* Otras sugerencias sobre el proceso de reflexión: de lo cotidiano a lo extraordinario, de lo cercano a lo lejano, de lo individual a lo social, de lo más visible a lo menos visible y de lo emocional a lo cognitivo.
  - \* A continuación ofrecemos una serie de actividades a realizar en cada una de las tres fases

propuestas. Para algunas de ellas se pueden utilizar los documentos que se ofrecen en el anexo, que a su vez se pueden descargar de la página [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es), enlaces “Tu Ayuntamiento”, “Mujer”, “Estudios y Publicaciones”.

## ACTIVIDADES DE PUESTA EN COMÚN DE IDEAS PREVIAS

Algunas actividades para favorecer la expresión libre de las ideas que cada uno/a tiene acerca del fenómeno y de su posicionamiento personal pueden ser:

- Cuestionario de actitudes. Se ofrece en la página web tres ejemplos de cuestionario de “actitudes sobre la violencia de género” y “actitudes sobre las relaciones de pareja” (para chicos o para chicas).
- Debate de casos.
- Lluvia de ideas sobre tópicos, refranes y chistes acerca de las relaciones de pareja y acerca de las mujeres y los hombres.
- Análisis de canciones con temática amorosa.

25 de noviembre  
DÍA INTERNACIONAL  
CONTRA LA  
VIOLENCIA DE GÉNERO



- Juego de la silla vacía. En el centro hay una silla vacía en la que está “simbólicamente” sentada una chica o un chico. El grupo va describiendo un personaje inventado diciendo cómo prevé que va a ser su futuro, qué se espera de él / ella, a lo largo de su desarrollo.
- Juegos de confrontación de ideas sobre el otro sexo. Poniéndose, por ejemplo, en dos grupos frente a frente (por un lado los chicos y por otro las chicas) y completando por turnos individuales frases como “lo que me gusta de los/las chicos /as es...” o “lo que no me gusta de los/las chicos/as es ...” o “me gustaría que los/las chicos /as fueran más...” .

## ACTIVIDADES DE CONTRASTE DE IDEAS

Sugerimos aquí algunas actividades e información que sirven para contrastar las ideas previas que se han expresado en la parte anterior:

- La primera de ellas es la del visionado del vídeo y el debate posterior. Para este debate sugerimos el listado de preguntas que se adjunta en los anexos; se pueden hacer debates abiertos del grupo completo o se pueden hacer antes

análisis y debates en grupos pequeños acerca de aspectos concretos: Diario de Sara, aportaciones de los y las profesionales, aportaciones de los y las políticos/as, ...

- Trabajos de investigación en páginas web sobre legislación, datos de incidencia,
- Recursos de atención a víctimas. Sugerimos las páginas [www.malostratos.org](http://www.malostratos.org) [www.observatoriovioencia.org](http://www.observatoriovioencia.org)
- Análisis y puesta en común de cómo en nuestro entorno (centro educativo, asociación, barrio, grupos de iguales, familia...) se manifiestan las relaciones de poder entre chicos y chicas o entre hombres y mujeres.





- Exponer y debatir datos e interpretaciones que refutan mitos e ideas erróneas y explicar los procesos que atraviesa el maltrato. Para ello nos podemos ayudar de los anexos “Las raíces de la violencia de género”, “Roles en la pareja”, “Datos del Estudio DETECTA”, “Mitos e ideas erróneas”, “Los mecanismos del maltrato” “La Pirámide de la violencia”, “Señales de alarma (él)”, “Señales de alarma (ella)”. Estos documentos se pueden descargar de la página [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)
- Cineforum. Para ello podemos utilizar películas como “Te doy mis ojos”, “Yo soy la Juani”, “Fucking Amal”, “Quiero ser como Beckham” o “Las mujeres de verdad tienen curvas”. También cortometrajes como “Sueño de una mujer despierta”, “Propiedad privada”, “Equipajes” o “El club de las mujeres muertas”.

Rompe con el maltrato.



La violencia de género  
es asunto de todos.

# ACTIVIDADES DE CONCLUSIÓN Y PROPUESTAS

- Repetir los ejercicios de la primera parte variando los mensajes hacia la expresión en primera persona. Por ejemplo “Me gustaría aprender (o he aprendido) de los/las chicos/as .....”, “Lo que me gustaría mejorar de cómo me relaciono con ellos/ellas es ...”.
- Responder de nuevo a los cuestionarios.
- Visionar y analizar partes del documental.
- Rueda de conclusiones personales.
- Elaborar mensajes publicitarios.
- Elaborar murales.
- Inventar un final al Cómic “Querer no es poder” (Editado por la Concejalía de Mujer y descargable en [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)).
- Elaborar un manifiesto de requisitos o sugerencias para las relaciones de buen trato.
- Escribir una carta a Sara.
- Escribir la letra de una canción y diseñar su coreografía.



# BIBLIOGRAFÍA

## Prevención de la Violencia de Género

Se incluyen aquí publicaciones que se pueden conseguir de manera gratuita bien mediante descarga directa de las web o bien solicitándolas a la institución correspondiente. La mayoría de ellas están disponibles en nuestro Centro Asesor de la Mujer para su consulta.

### PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE LA MUJER

Tf.: 913638085 [www.mtas.es/mujer](http://www.mtas.es/mujer)

■ *Tratar los conflictos en la escuela sin violencia.*

Colección Cuadernos de Educación no Sexista. Nº 14. 2004

■ *Relaciona: Una propuesta ante la violencia.*

Colección: Cuadernos de Educación no Sexista.. Nº 11.2001

- *La violencia contra las mujeres.* Cuadernos de Salud. 1999.
- *Formación del profesorado.: Igualdad de Oportunidades entre chicas y chicos.* 2001.
- *Prevenir la Violencia contra las mujeres: construyendo la igualdad (Programa para Educación Secundaria).* 2002
- *Orientación educativa y prevención de la violencia: la diferencia sexual en la resolución de conflictos.* Colección Mujeres en la Educación. 2005

#### PUBLICACIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE LA MUJER DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Tf.: 914208647. [www.madrid.org](http://www.madrid.org)

- *La educación para la igualdad entre los géneros en Secundaria Obligatoria.* Tomo I y II. 1999.
- *Construyendo la igualdad prevenimos la violencia de género (2006) (3 guías didácticas): Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato.*
- *Decálogo para la promoción de valores de igualdad. (2006) Dirigido a monitoras/es de ocio y tiempo libre.*

#### PUBLICACIONES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

[www.munimadrid.es](http://www.munimadrid.es)

- *Resolución de conflictos para la prevención de la violencia. Manual para educadores no formales.* 2005

#### PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

- *Materiales didácticos para la Prevención de la*

*Violencia de Género. Unidades didácticas para la Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación de Personas Adultas.*

Consejería de Educación y Ciencia.

Junta de Andalucía. 1999.

También en:

[www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones)

Tf.: 955035908

- *Guías didácticas y vídeos para el análisis del sexismo en la publicidad. Observatorio andaluz de la publicidad no sexista.*

[www.iam-publicidad.org](http://www.iam-publicidad.org)

#### PUBLICACIONES DEL INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

- *Materiales didácticos para la coeducación. (2004). Disponible en la página web del Instituto Asturiano de la Mujer.*
- *El silencio nuestro enemigo. Tu herramienta la palabra. Prevención de la violencia de género en relaciones afectivo – sexuales entre adolescentes (2006).*

Editado en CD.

#### PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE LA MUJER DE CASTILLA – LA MANCHA

- *Guía para el profesorado sobre Igualdad de Oportunidades (2003).*
- *Programa de prevención de la violencia de género en el ámbito escolar (2003). Cuadernos de alumnado, del profesorado y de familias.*

## COMISION PARA LA INVESTIGACION DE LOS MALOS TRATOS A MUJERES.

[www.malostratos.org](http://www.malostratos.org)

Todos los documentos se pueden descargar de la web.

- *Qué hacer si mi hija ha sido maltratada?. 2005.*
- *No te lées con los chicos malos. Guía no sexista dirigida a chicas. 2003.*
- *Guía para mujeres maltratadas. 2002.*

## PUBLICACIONES DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES – CONCEJALIA DE MUJER

Descargables en: [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

- *Querer no es poder. 2006 Cómec sobre una relación de maltrato en pareja de adolescentes.*
- *Rompamos con el maltrato. Guía didáctica 2007.*

## PAGINAS WEB:

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

[www.madrid.org](http://www.madrid.org).

[www.mtas.es/mujermalostratos.org](http://www.mtas.es/mujermalostratos.org).

[www.observatorioviolencia.org](http://www.observatorioviolencia.org)

[www.fundacionmujeres.es](http://www.fundacionmujeres.es).

[www.educaciónenvalores.org](http://www.educaciónenvalores.org)

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

## ANEXOS.

Todos los anexos se pueden descargar de la página: [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es), enlaces “Tu Ayuntamiento”, “Mujer”, “Estudios y publicaciones”.

# Violencia

contra la

# mujer

Si sufres violencia

no te calles

podemos ayudarte



# PREGUNTAS

## PARA EL DEBATE ACERCA DEL DOCUMENTAL

### *Minuto 2.*

Tema: Las causas familiares y sociales del maltrato

#### *Pregunta:*

- Las familias que describen estas mujeres, ¿son extraordinarias o son habituales?
- ¿Qué ha cambiado en nuestra sociedad respecto a la que describe el documental de hace 20, 30 ó 40 años?

### *Minuto 7*

Tema: Los actuales roles de hombres y mujeres  
La conciliación de la vida laboral y familiar

#### *Pregunta:*

- ¿Qué es lo que nos dificulta el ser completamente libres a la hora de elegir entre el trabajo dentro o fuera de casa?
- En la escena de la cena aparece un ejemplo de lo que podemos llamar “micromachismo” cuando el camarero le da a él la copa para probar o cuando le da a él la cuenta. ¿Te parece que esto es una muestra de machismo? ¿Por qué?. ¿Se te ocurren más ejemplos de micromachismos?

### *Minuto 9*

Tema: La discriminación laboral

#### *Pregunta:*

- ¿Conoces casos de discriminación sexual en el trabajo?
- ¿Cómo concilian vuestros padres y vuestras madres la vida laboral y familiar?

### *Minuto 12*

Tema: La violencia de género es la consecuencia de todo lo anterior

#### *Pregunta:*

- ¿En tu opinión las causas de mayor peso en el maltrato son individuales o son sociales?
- ¿Qué relación existe entre la desigualdad social y el maltrato?

### *Minuto 14*

Tema: Escena de violencia física

#### *Pregunta:*

- Aparece aquí la primera escena impactante de agresión física. Esto es lo más visible y lo que más nos conmueve, pero esta violencia ¿aparece de repente o es consecuencia de un proceso? ¿En que consistiría ese proceso?

### *Minuto 16*

Tema: Legislación sobre Igualdad y sobre erradicación de la violencia de género.

### *Pregunta*

- ¿Qué le pedirías a las personas que hacen las leyes?

### *Minuto 20*

Tema: Proceso del maltrato.

La culpa, el perdón, la reconciliación, la dependencia, ...

#### *Pregunta:*

- La palabra "culpa" es nombrada repetidamente por las mujeres víctimas. ¿De qué se sienten culpables?
- Ahora todas ellas parecen tener muy claro que han sido maltratadas. ¿Cuándo comenzaron a darse cuenta? ¿Por qué no se revelaron antes de que apareciese violencia grave e intensa?
- Sara perdona y se reconcilia. ¿Cómo es posible perdonar tanto daño?. ¿Qué lugar ocupa en todo esto el niño?

### *Minuto 26*

Tema: Maltrato psicológico

#### *Pregunta:*

- En la escena de la familia comiendo el padre utiliza un tono de voz intimidatorio y esto parece que provoca sometimiento en la madre y en la hija. Pero también utiliza otras estrategias de dominio. ¿Cuáles?. ¿Podrías poner nombre a los sentimientos de cada uno de los tres personajes de la escena?

### *Minuto 31*

Tema: La reconciliación y la esperanza del cambio

**Pregunta:**

- Sara perdona y se reconcilia en varias ocasiones. Ella intenta hacer cosas que resuelvan el problema. ¿Quién asume la responsabilidad de los cambios? ¿Puede hacer ella algo para ayudarlo? ¿Y para ayudarse a sí misma? ¿Y qué puede hacer él?

**Minuto 34**

Tema: El maltratador y su rehabilitación

**Pregunta:**

- ¿Qué sensaciones te produce en este caso el personaje del maltratador de Sara?
- ¿Es posible cambiar el comportamiento del maltratador? ¿Qué te parece más importante cambiar, su agresividad o sus ideas machistas?. Se les ofrece ayuda dentro de las cárceles, ¿qué se podría hacer fuera de ellas?

**Minuto 37**

Tema: La implicación de la sociedad

**Pregunta**

- En la escena Sara sufre de nuevo una agresión pero esta vez en público. ¿En alguna ocasión has presenciado situaciones como esta?, ¿Qué hiciste? ¿Qué te hubiera gustado hacer?. ¿Qué motivos crees que hay para no intervenir? ¿Y para intervenir?

**Minuto 40**

Tema: El perfil de la víctima y del agresor

### *Pregunta*

- ¿Cómo explicarías que en muchos casos tras un asesinato, el vecindario diga que parecía una pareja sin problemas?

### *Minuto 42*

Tema: Los hijos y las hijas

### *Pregunta:*

- ¿Son también ellos víctimas? ¿Cuáles crees que pueden ser sus emociones cuando presencian el maltrato? ¿Y qué pueden pensar acerca de ello?
- ¿Por qué tienen mayor riesgo de ser en el futuro víctimas o agresores?

### *Minuto 47*

Tema: Los recursos para la protección de las víctimas

### *Pregunta*

- ¿Qué le dirías a una amiga para ofrecerle tu ayuda?
- ¿Qué se puede hacer desde tu centro para sensibilizar a otras personas sobre la importancia del problema?



# LAS RAICES

## DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

### LAS RAICES SOCIALES

- Sobrevaloración de “lo masculino” sobre lo “femenino” en una sociedad patriarcal con evidente desigualdad de oportunidades.
- Modelos publicitarios sexistas.
- Modelos científicos genetistas de explicación de las diferencias de género.
- Imágen errónea en los medios de comunicación de la violencia contra la mujer.
- Privacidad de todo lo acontecido en el ámbito doméstico.
- Prácticas educativas sexistas presentes aún en la escuela.

### LAS RAÍCES FAMILIARES

- Modelo de relación de pareja asimétrica en cuanto al poder (matriarcal en lo privado y patriarcal en lo público o patriarcal en lo privado y en lo público) y en cuanto a los cuidados afectivos (ellas proveen cuidados afectivos y ellos proveen la manutención).
- Transmisión de modelos sexistas de participación en la vida doméstica y de modelos machistas de infravaloración de lo “femenino”.
- Consecuencias en los hijos y las hijas de ser testigos/as de la violencia.

En los hijos: Aprendizaje del uso de la violencia.

En las hijas: Asunción prematura de responsabilidades de cuidado y protección.

- Priorización de la unión familiar sobre la relación familiar sana.

## LAS RAÍCES INDIVIDUALES

- En el hombre: Necesidad de sentir el ejercicio del poder y además infravaloración de la mujer.
- En la mujer: Priorización de las necesidades de las demás personas de su entorno muy por encima de las suyas propias y una autoestima construida en torno al "ser útil para los demás".
- Valores machistas de diferentes derechos y obligaciones y de diferente valoración de hombre y mujer.
- Aprendizaje social y familiar de la identidad de género femenina y masculina.
- Valores estereotipados sobre la relación de pareja:
  - \* La relación de pareja es imprescindible para la plena realización personal.
  - \* La mujer ha de cuidar y ser soporte de las necesidades y dificultades afectivas y emocionales del hombre.
- Factores individuales de personalidad en la mujer y en el hombre: autoestima, asertividad, habilidades para la resolución de conflictos, ....
- Los trastornos de salud mental, las adicciones o los problemas emocionales del hombre nunca son causas, en todo caso son catalizadores.

## ROLES EN LA PAREJA

- Abandono de las responsabilidades personales
  - \* El delega en ella muchas de sus responsabilidades.
  - \* Ella asume muchas de las responsabilidades de él y abandona las de su autocuidado.
- Ella: activa y prestadora / El: pasivo y receptor.
- No aceptación del otro tal como es.
  - \* El culpa a ella de sus problemas y le exige amoldarse a sus necesidades para resolver los "problemas de pareja" y sus problemas personales.
  - \* Ella se siente imprescindible y redentora y hace todo lo posible para que él cambie.
- Interdependencia.
  - \* Ambos se necesitan para mantener el frágil equilibrio de sus vidas.
- Codependencia.
  - \* Ella asume como propios los problemas de él: adicciones, inmadurez, enfermedades.
- Vínculo adictivo.
  - \* La relación de dependencia produce gran temor a romper el vínculo por efecto de la habituación y por efecto de las carencias personales para afrontar la responsabilidad de una vida independiente.



# SÍNTESIS

## DEL ESTUDIO "DETECTA" ACTITUDES DE LOS Y LAS JÓVENES HACIA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

El estudio DETECTA fue realizado en el 2004 por Fundación Mujeres y la Facultad de Psicología de la UNED con alumnado de Educación Secundaria de Madrid, con la intención de conocer qué opinan los y las jóvenes acerca de la violencia que sufren las mujeres en el ámbito de la pareja.

- Hay un número considerable de adolescentes que percibe la realidad a través de un prisma sexista, y hay grandes diferencias entre chicos y chicas: un 1,6% de las chicas y un 23% de los chicos.
- Se da un alta atribución de cualidades hostiles o negativas a las mujeres: un 13% entre las chicas y un 30% entre los chicos.
- Están de acuerdo con el reparto sexista evidente de tareas familiares, sociales o laborales un 4% de chicas y 22% de chicos. Pero si no se trata de un sexismo evidente u hostil sino benévolo o poco visible aumenta mucho el acuerdo (13% entre las chicas y 44% entre los chicos).

- Respecto a la violencia de género un 3% de las chicas y un 7% de los chicos minimizan el problema.
- Más acusada y grave es la diferencia sobre la justificación de la conductas del agresor. Un 1,5% de chicas y un 17 % de chicos encuentran alguna justificación ante la violencia de género.
- Resulta muy llamativo el dato de la interpretación que las chicas hacen sobre los celos extremos. Un 36% de ellas interpretan los celos como manifestación de amor.
- Y tanto o más llamativo es el dato de que un 22% de chicos justifica dar una bofetada a la novia ante determinadas situaciones.



# MITOS E IDEAS ERRÓNEAS

- **El problema de la violencia familiar está muy exagerado.**

En España, según la macroencuesta realizada en 2006, una de cada diez mujeres ha sufrido en algún momento de su vida malos tratos.

- **La violencia generalmente sólo se produce una vez.**

Cuando la mujer denuncia el maltrato por primera vez en un 64 % se venía produciendo hace más de cinco años.

- **El maltrato es un asunto de familia, no un delito.**

Durante el año 2006 se registraron 62.170 denuncias por maltrato.

- **Si la mujer maltratada realmente quisiera podría dejar a su maltratador.**

Según la macroencuesta de 2006, de las mujeres que sufren malos tratos, sólo la mitad lo identifican como tal. De esta manera cuando el maltrato es evidente ya sufren gran indefensión.

- **La violencia familiar es un problema de las clases sociales bajas y marginales.**

Del total de mujeres maltratadas el 25% tiene estudios primarios o inferiores y el 18% tiene estudios universitarios.

- **Todo se soluciona cuando se deja de golpear.**

Las secuelas del maltrato psíquico son más graves que las del maltrato físico.

- El maltrato no existe entre las nuevas generaciones.

El 8,9% de las jóvenes entre 18-29 años han sufrido maltrato.

- Los hijos no se ven afectados porque la mujer consigue ocultarlo.

En al menos el 30 % de casos de maltrato a la mujer ocurre también maltrato a los hijos, y en el 90% de las ocasiones de agresión psíquica a la mujer están presentes los hijos.

- Cuando la mujer se separa desaparecen los problemas.

La incidencia de trastornos físicos y psíquicos en las mujeres maltratadas es un 20% mayor que en la población general de mujeres. Sus secuelas necesitan mucho tiempo y mucha ayuda para superarlas.

- La violencia es una forma natural de resolver problemas.
- La violencia se soluciona con amor.
- La violencia familiar es provocada por el alcohol y las drogas.
- No existe la violación en la pareja.
- Los hombres que maltratan a las mujeres están enfermos y no son responsables de sus acciones.
- La mujer tiene la responsabilidad de ayudar al hombre violento a resolver sus problemas.
- La mujer tiene la responsabilidad de evitar las discusiones.
- La mujer es la persona que más puede ayudar al hombre a cambiar.

# LOS MECANISMOS DEL MALTRATO

Todos los mecanismos utilizados tienen una misma intención: el logro del poder, el dominio y el sometimiento sobre la mujer.

- **Violencia psicológica encubierta:** celos “benévolos”, culpabilizaciones sobre los problemas de él y/o sobre los “problemas de pareja” y/o sobre su infidelidad, críticas a las personas significativas, críticas repetidas a ella, desvalorización, cambios de humor; controlar en todo momento dónde está, ...
- **Violencia psicológica coercitiva:** amenazas de agresión, restricción del acceso al dinero, insultos, humillaciones, gritos, aislamiento, prohibiciones, amenazas de llevarse a los hijos, ...

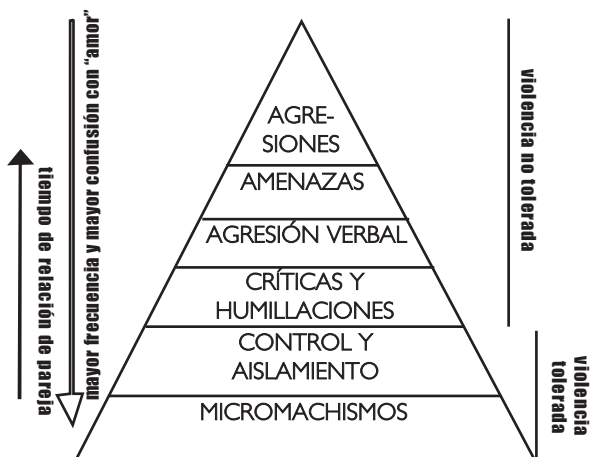


- *Violencia física directa* o amenaza de agredir.
- *Violencia física contra objetos* como puede ser golpear puertas o paredes o romper objetos para así intimidar.
- *Violencia sexual* manteniendo relaciones sexuales contra la voluntad de ella, con uso o no de la fuerza física.



# LA PIRÁMIDE DE LA VIOLENCIA

Con esta imagen se pretende mostrar cómo la violencia nunca aparece de manera repentina, sino que empieza por conductas apenas perceptibles. Esta invisibilidad inicial explica que cuando el maltrato se hace muy evidente, la mujer ha sufrido gran daño y se ha generado tal indefensión y aislamiento que le resulta muy difícil buscar ayuda y protegerse.



# SEÑALES DE ALARMA (ÉL)

Aquí resulta muy clarificador el ejercicio de lluvia de frases o conductas típicas acerca de cada uno de los indicios. Ponemos algunos ejemplos.

- **Intrusión / control: Intentos de conocer y decidir sobre la vida diaria de ella.**

Llamadas telefónicas continuas. Acompañarla y llevarla a casa constantemente.

- **Celos: Excesiva preocupación por la relación que ella mantiene con sus amistades y su familia.**

“Nadie te comprende mejor que yo” “Si te vuelve a mirar le parto la cara”: “Vas provocando”.

- **Cambios de humor y arrebatos de agresividad:** Expresar el enfado o el malestar gritando, insultando o golpeando algo.

- **Manipulación emocional: Bien mediante el victimismo y transmisión de idea de culpa o de lástima o bien mediante el dominio caprichoso de la afectividad y la sexualidad.**

“Me tienes abandonado”. “Si me dejas me estrello con la moto”. “Te quiero – No te quiero”. “Ahora sí porque me apetece”.

- **Aislamiento social: Intentar reducir la vida social de la otra persona de manera que se reducen los apoyos externos.**

“Sólo quieren aprovecharse de ti”, “Pasa de tu familia, ellos pasan de ti”

- **Valoración negativa o despectiva de las mujeres.**

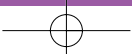
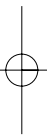
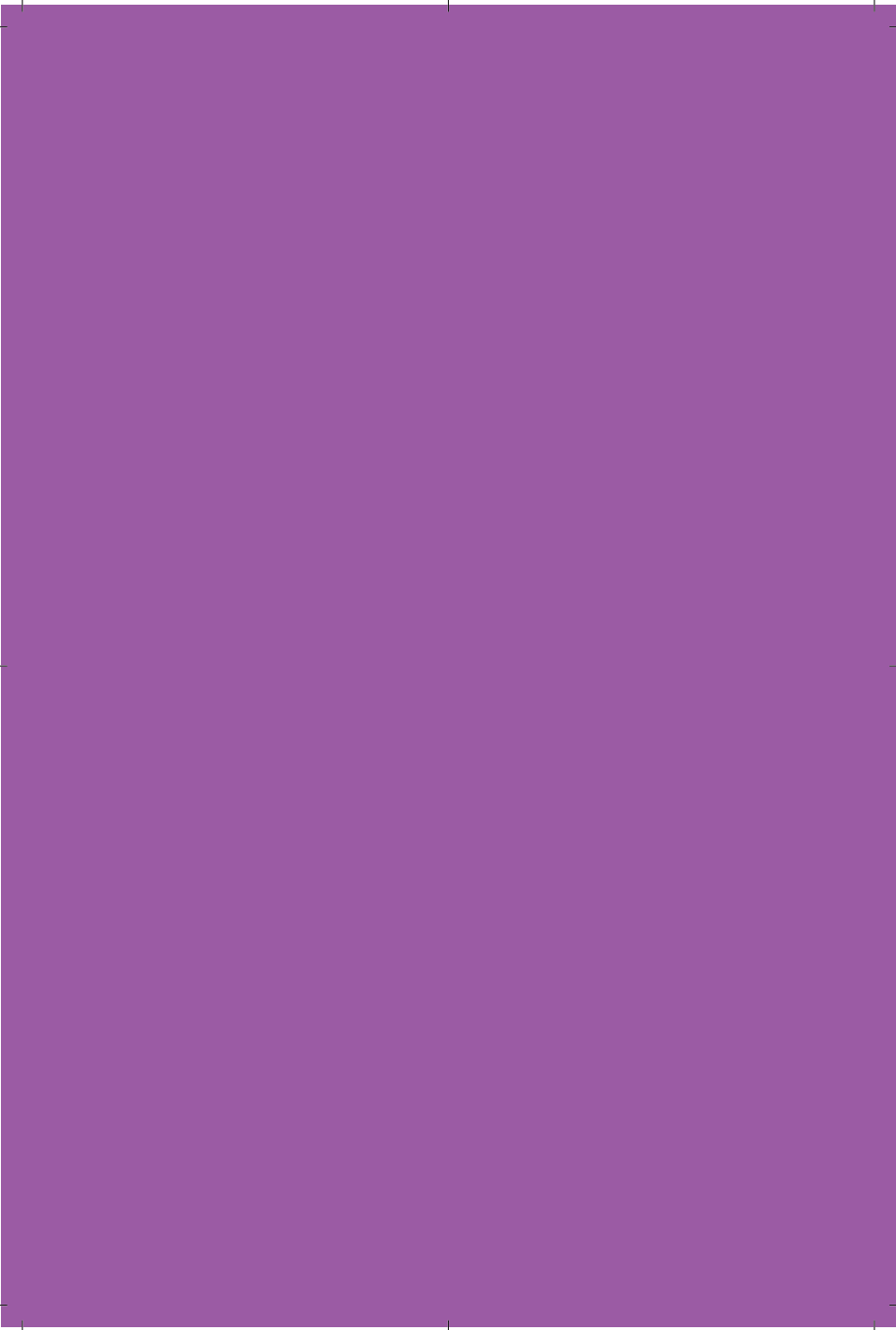


## SEÑALES DE ALARMA (ELLA)

En este asunto no es tan evidente lo que se dice como lo que se piensa y se siente. Pero el ejercicio podría hacerse igual que el anterior.

- **Sentimiento de culpa y/o lástima:** Ella se siente responsable de los problemas de él o al menos de ayudarlo a resolverlos y por lo tanto surgen sentimientos de culpa por las consecuencias en él de la posible separación.
- **Excesiva preocupación por los asuntos de él:** Continuos consejos y reproches.
- **Ocultación y Aislamiento:** Cuando los o las demás le desaconsejan la relación ella se siente incomprendida e invadida de manera que evita hablar de ello. También surge sentimiento de vergüenza.
- **Confusión y desorientación:** Al principio ni siquiera identifica qué está pasando.
- **Baja autoestima y asertividad a la vez que dificultad para tomar decisiones por dependencia de él.**
- **Celos:** La dependencia genera miedo a la pérdida.
- **Sometimiento y sumisión**
- **Repetidas “nuevas oportunidades”:** La separación se aplaza una y otra vez.
- **Pensamientos y emociones contradictorias:** Amor–Odio, Ira–Culpa, Euforia–Tristeza.







CON