
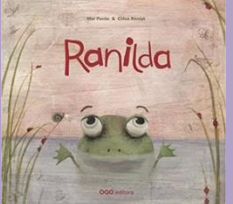

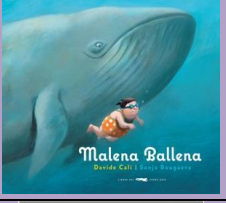
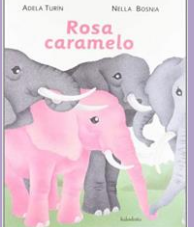


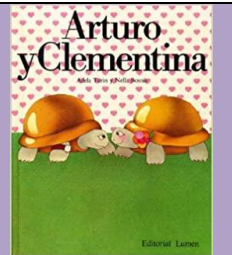


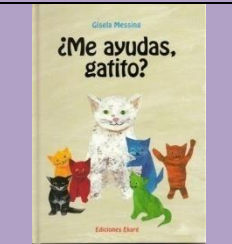
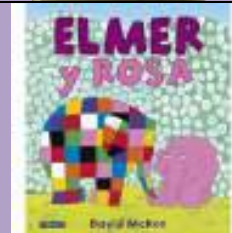
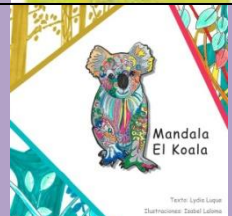
PEQUE LECTURAS VIOLETAS

En este mes de abril tan literario, especialmente en nuestra ciudad, desde la Concejalía de Igualdad queremos hacer una aportación a la difusión de libros y cuentos que fomentan valores de igualdad entre mujeres y hombres con esta guía que recoge recomendaciones de lecturas para niñas y niños y adolescentes.





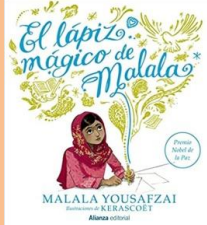
Hemos establecido 4 categorías, en función de las edades a las que van dirigidas, de manera orientativa. Para cada categoría podemos elegir entre varios títulos. Dada la situación de confinamiento, de cierre de los centros educativos y bibliotecas, algunas editoriales ofrecen sus títulos en formato digital gratuitamente.

Os animamos a descubrir todas estas historias. ¡Leer nos iguala!

Hasta los 3 años	
<i>La mitad de Juan</i>	
<i>Gemma Lienas</i> La Galera, 2008	
"Los niños no lloran." "¿Dónde vas con esa camiseta rosa?" Cuando Juan decide dejar de hacer cosas de niña, ¿por qué es como si le faltase la mitad de sí mismo? Averígualo.	
<i>Ranilda</i>	
<i>Mar Pavón, Chloé Rémiat</i> , OQO editora, 2010	
Ranilda se consideraba tan fea que no soportaba ver su reflejo en el agua; su amigo galápago la convenció gastándole una broma de que no era una rana: ¡solo recuperarás tu forma humana si consigues que una mujer te bese! La belleza está en los ojos de quien mira y nos mira.	
<i>El abrigo de Pupa</i>	
<i>Elena Ferrandiz</i> , Thule, 2010	
Pupa se protege con su abrigo tejido de miedos. Por eso huye de telarañas con forma de corazón, vive atrapada en una concha de caracol, la acechan los árboles y le llueven relojes. A Pupa los miedos le impiden transformarse en lo que de verdad es.	
<i>Malena Ballena</i>	
<i>Davide Cali, Sonja Bougaeva</i> , Libros del Zorro Rojo 2010	
Malena pesa mucho y cada vez que le toca ir a la piscina las niñas de su clase se ríen de ella. Un día, el profesor de natación le explica un truco con el que conseguirá empezar a cambiar su vida y cómo la ve el resto de la gente. Porque si se esfuerza Malena puede ser hasta una gran ballena.	
<i>Rosa Caramelo</i>	
<i>Adela Turín, Nella Bosnia</i> , Kalandraka, 2012	
Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.	

<p>Arturo y Clementina</p>	
<p><i>Adela Turín, Nella Bosnia, Kalandraka, 2012</i></p>	
<p>Quando Clementina y Arturo se casaron, Clementina soñaba con una vida llena de aventuras y descubrimientos. Arturo, sin embargo, prefiere una vida tranquila y sin sorpresas. Una historia que reivindica el rol femenino en la sociedad, combate los estereotipos sexistas y denuncia la discriminación.</p>	
<p>Don Caballito de mar</p>	
<p><i>Eric Carle, Kókinos, 2012</i></p>	
<p>Quando la señora Caballito de Mar anuncia que ha llegado el momento de dejar caer sus huevos, el señor Caballito de Mar, nervioso e ilusionado, le pregunta amablemente si puede ayudar. ¡Por supuesto que puede! Ella va a depositar los huevos en una pequeña bolsa que Don Caballito de Mar tiene en la barriga, al tiempo que él promete cuidarlos bien.</p>	
<p>Un día de pesca</p>	
<p><i>Béatrice Rodriguez, Libros del Zorro Rojo, 2012</i></p>	
<p>Un amor poco convencional, una cría por nacer y una nevera vacía. ¿Conseguirá la gallina el alimento para su retoño? ¿Podrá el zorro cuidar del huevo? Un álbum sin palabras, un final inesperado, una historia para leer antes de saber leer.</p>	
<p>¿Me ayudas, gatito?</p>	
<p><i>Gisela Messing, Ekaré, 2012</i></p>	
<p>La gata blanca tiene seis hijos: Red, Blue, Tiger, Green, Yellow y Black. Los seis gatitos son buenos, pero no ayudan, a sacar los platos del lavavajillas, a ordenar... Pero cuando el pequeño Black ayuda a mamá a preparar un delicioso pastel, todos se animan a trabajar y disfrutar juntos, como familia.</p>	
<p>Elmer y Rosa</p>	
<p><i>David McKee, Lumen 2013</i></p>	
<p>Elmer es un elefante multicolor, distinto al resto. Los cuentos de Elmer transmiten a los niños/as valores como la solidaridad, el respeto, la amistad y, sobre todo, la celebración de las diferencias. En esta ocasión tiene que ayudar a Rosa, una elefanta muy tímida y especial, a regresar con su manada.</p>	
<p>Madala el koala</p>	
<p><i>Lidia Luque y M^a Isabel Laloma, Notting Hill. Madrid 2018</i></p>	
<p>Madala el koala llega con su familia a un bosque nuevo. Es diferente a los demás y no encuentra amigos/as con quien que jugar. ¿Conseguirán lo animales divertirse juntos a pesar de sus diferencias? Un cuento para el crecimiento personal desde el respeto y la diversidad.</p>	

EDADES: de 3 a 6 años	
	<p>Martín y la pirata Candela <i>Nuria Varela, Antonia Santolaya</i> Hotel papel, 2008</p> <p>Una noche, la pirata Candela fue a visitar a Martín. Desde entonces, Martín sabe que los sueños pueden cumplirse por muy difíciles que parezcan, si se tienen buenos amigos y amigas. «¡A toda vela con la pirata Candela!»</p>
	<p>¡Marta dice no! <i>Cornelia Franz, Stefanie Scharnberg</i>, Takatuka, 2009</p> <p>En realidad, a Marta le cae bien el abuelo Francisco, pero últimamente se le arrima demasiado cuando tocan el piano. Marta no sabe cómo decirselo a mamá. Un libro para ayudar a niñas y niños a poner límites y a decir que no.</p>
	<p>Una caperucita roja <i>Marjolaine Leray</i>, Océano Travesía, 2010</p> <p>Una caperucita roja pasea tranquilamente por el bosque cuando es capturada por el lobo... Pero ésta caperucita no se deja intimidar muy fácilmente. Una versión del más famoso cuento para niños, que hará reír a todos y todas... inclusive a personas adultas.</p>
	<p>¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? <i>Raquel Díaz</i>, Thule, 2010</p> <p>Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo o que cazaran dragones o volaran en globo.</p>
	<p>Cebollino y Pimentón <i>Laura Reixach</i>, Bellaterra, 2010</p> <p>La historia de Cebollino y Pimentón es la historia de dos pingüinos que, tras años de vivir juntos, tienen ganas de formar una familia pero no pueden poner ningún huevo. Y esto les entristece mucho. Pero a veces se hace realidad aquello que parecía imposible.</p>
	<p>Trompetita, una elefantita de mucho peso <i>Mari Luz Pontón, Mabel Piérola</i>, Bellaterra 2010</p> <p>Esta es la historia de Ababa, y Trompetita dos elefantas. El cuento habla de la no aceptación, de la discriminación, del acoso, a través de una elefanta que llega nueva y que no se corresponde con los cánones de belleza de estos animales y de la superación de su protagonista.</p>
	<p>Para el Señor Genaro con nuestros mejores deseos <i>Elisabeth Steinkellner, Michael Roher</i>, Hotel papel, 2010</p> <p>Valeria, Yasmina y Noemí están muy enfadadas con su nuevo vecino. Se llama Genaro y hace cosas feas, horribles y a veces, hasta intolerables, como gritarle a su esposa. Las niñas saben cómo darle una lección. Después de aquello, Genaro no volverá a ser el mismo.</p>

	<p>Cloe quiere ser mamá <i>Rosa Maestro, Chocolate, 2012</i></p> <p>Un precioso cuento para explicarles a hijos e hijas de madres solteras de dónde vienen.</p>
	<p>La peluca de Luca <i>Helena Berenguer, Carmen Ivars, Teresa Jordà, Dolo Vicens, Pep Soler, Romu Soler. Lalala.2012</i></p> <p>Luca es un tipo valiente, con apenas cuatro añitos se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras habían construido para él. Se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo y nos demostró que nunca es demasiado pronto, ni demasiado tarde, para luchar contra las cosas absurdas de la vida.</p>
	<p>La historia de los Bonobos con gafas <i>Adela Turín, Nella Bosnia, Kalandraka, 2012</i></p> <p>Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar. El legado de las autoras e ilustradoras pioneras en la creación de álbumes sobre igualdad y coeducación, todavía vigente</p>
	<p>Super Lola/ Lalo, el príncipe rosa <i>Gema Otero Gutiérrez. Instituto Andaluz de la Mujer 2013</i></p> <p>Super Lola es una niña inquieta, divertida y valiente que quiere cambiar el mundo. Ella quiere ser superheroína, así que se pasa todo el día corriendo de un lado a otro para ser cada vez más fuerte o leyendo libros de mujeres valientes que también cambiaron el mundo.</p> <p>Lalo es niño tranquilo, cariñoso, divertido, cantarín y muy charlatán, que sueña con convertirse en un príncipe rosa, ya que los azules son aburridos porque se pasan todo el día probando zapatos y comiendo perdices.</p>
	<p>Érase dos veces Blancanieves, Érase dos veces Caperucita y Érase dos veces Cenicienta y otras princesas <i>Belén Gaudes y Pablo Macías, Editorial Cuatro Tuercas 2013/2014</i></p> <p>Una nueva propuesta para reinventar los cuentos clásicos llenos de actitudes, enseñanzas y moralejas anticuadas, denostadas y en muchos casos rayando el machismo y las actitudes poco equitativas entre hombres y mujeres.</p>
	<p>Cuando las niñas vuelan alto / Las niñas serán lo que quieran ser <i>Raquel Díaz Reguera, Beascoa 2018</i></p> <p>Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de Don Noloconseguirás les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar.../Las protagonistas se han desprendido de todas las piedras en los bolsillos y pueden volar! Pero la banda de Noloconseguirás sigue al acecho y prepara un nuevo. Con la ayuda del señor Siquierespuedes, ¿lograrán volar hasta lo más alto? ¿Lograrán ser lo que quieran ser?</p>
	<p>El lápiz mágico de Malala <i>Malala Yousafzai. Alianza 2019</i></p> <p>Malala de niña quería tener un lápiz mágico. Lo usaría para: poner un pestillo en su puerta, detener el tiempo, borrar el olor del basurero que había cerca de su casa. Pero, con el tiempo, su mundo cambió, lo mismo que sus deseos. Su derecho a ir a la escuela se vio amenazado... simplemente porque era una niña.</p>

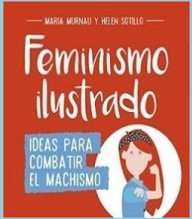
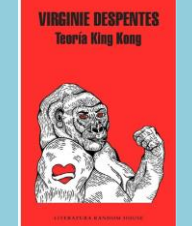
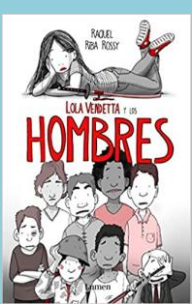

De 6 a 9 años	
¡Estela, grita muy fuerte!	
<i>Isabel Olid, Martina Vanda</i> , Fineo, 2008	
Estela es una niña a la que le gustan muchas cosas. Hasta hace poco le gustaba jugar con su tío Anselmo, pero últimamente la lleva a la habitación y le hace cosas que a ella no le gustan nada. Conchita, su maestra, le recomendó a Estela un truco maravilloso; un truco que funciona cuando pasa algo que no le gusta o alguien quiere hacerle daño: ¡grita muy fuerte!	
Virginia Woolf, la escritora de lo invisible	
<i>Luisa Antolín, Antonia Santolaya</i> , Hotel papel, 2008	
Biografía ilustrada. Hasta los tres años, apenas abrió la boca y en su casa andaban un poco preocupados pero un día miró por la ventana y dijo: "Esa nube tiene forma de gaviota". Desde entonces, Virginia no paró de hablar. Virginia nunca dejó de tener un libro entre las manos y muy pronto decidió que quería ser escritora.	
La princesa valiente	
<i>Arancha Apellániz, Mabel Piérola</i> , Bellaterra, 2009	
Sofía que tiene seis años y dos mamás, ayuda a su amiga Esperanza, que sufre el acoso a enfrentarse con valentía a la situación de discriminación que está sufriendo. Sofía, le enseña, a través de su cuento favorito "la princesa valiente" a cómo hacer frente a la amenaza que viven, en algún momento, todos aquellos que son diferentes.	
Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte	
<i>Magali Le Huche</i> , Adriana Hidalgo, 2009	
Su popularidad suscita celos entre los domadores que sacarán a la luz el secreto mejor guardado y la verdadera pasión de Héctor: coser. Todos le humillan incluida Leopoldina, la bailarina a quien Héctor ama en secreto. Pero un gran viento arremolinado se llevará absolutamente todo, hasta la carpa, y Héctor será el salvador gracias a su amplio conocimiento en el arte coser...	
Princesas, dragones y otras ensaladas	
<i>Marie Vandescal</i> , Adriana Hidalgo, 2010	
En el reino de Valvasoria la tradición dice que a los quince años las princesas son raptadas por un dragón para ser rescatadas por un príncipe. La princesa Escarola ya tiene quince, pero es tan malhumorada, engreída e insufrible que ningún dragón se la ha llevado. Ofendida, emprenderá un viaje para exigirle explicaciones al dragón.	
Luna y el vestido	
<i>Max Thierry Lenain</i> , Colección Ala Delta serie Roja Edelvives, 2010	
Max y Luna van juntos a un centro comercial. Allí él se queda prendado de un precioso vestido rosa con lazos y piensa que a Luna le quedaría de maravilla. Sin embargo ella solo presta atención a los balones. La noche que Max va a dormir a casa de Luna, ella lo recibe enfadada porque su abuela le ha regalado el vestido rosa con lazos y cree que Max es el responsable.	

<p>Julia, la niña que tenía sombra de chico</p>	
<p>Christian Bruel y Anne Galland, Anne Bozellec, Jinete Azul, 2011</p>	
<p>Julia es una niña que no hace las cosas como todo el mundo, según le dicen continuamente su papá y su mamá: “eres igual que un chico”. Hasta que un día descubre que su sombra no es de niña, sino de muchacho, y por ello busca un lugar en donde no tener sombra, y en esa búsqueda encontrar un amigo/a con el que compartir su tristeza.</p>	
<p>Las princesas también se tiran pedos</p>	
<p>Ilan Brenman Alzira, Algar, 2011</p>	
<p>A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo le ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. El padre de Laura, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.</p>	
<p>No soy perfecta</p>	
<p>Jimmy Liao, Barbara Fiore, 2012</p>	
<p>Quiero que sepáis que en el mundo hay muy pocas personas que se sientan tan imperfectas como yo. Por eso le he echado valor y he saltado a escena para expresar mi opinión al respecto. A todos los niños, niñas y mayores que hayáis abandonado la búsqueda de la perfección, os invito a escucharme.</p>	
<p>El mismo mar, la misma sal</p>	
<p>Ester Vallbona, Núria Fortuny, Bellaterra, 2012</p>	
<p>El significado que el mar tiene para Clara y para Yassif es distinto uno de otro. Esto pone de manifiesto las barreras económicas y culturales que separan el desarrollo del subdesarrollo, la prosperidad de la miseria. Y, pese a todo, todas las personas compartimos una misma humanidad, nada mejor que la voz de los niños y niñas para mostrarlo.</p>	
<p>Hadabruja</p>	
<p>Brigitte Minne, Carll Cneut, Barbara Fiore, 2013</p>	
<p>Las hadas tenían que ser dulces todo el tiempo. Con sus voces acarameladas contaban las más dulces historias, y daban toquecitos con sus varitas mágicas aquí y allá. Rosamaría pensaba que las hadas eran aburridísimas. Y lo peor de todo es que era una de ellas. Una historia simple sobre la independencia y el respeto.</p>	
<p>Érase una (y otra) vez: Lo que nunca te contaron en los cuentos clásicos</p>	
<p>Lucía Serrano. Anaya 2018</p>	
<p>¿Te has preguntado alguna vez cómo son realmente los personajes de los cuentos clásicos? En este libro, a modo de enciclopedia de personajes, se desvelan aquellos secretos jamás narrados. Algunas de las anécdotas que aquí aparecen pueden resultar increíbles, pero realmente ocurrieron.</p>	
<p>Las princesas llevan pantalones</p>	
<p>Savannah Guthrie, Allison Oppenheim, Beascoa 2018.</p>	
<p>La princesa Penélope vive en un castillo, sabe que ser princesa no consiste solamente en llevar vestidos bonitos, tiene responsabilidades importantes, ¡en su reino es ella quien lleva los pantalones! Una visión de las princesas del siglo XXI. Porque, cuando tienes tanto que hacer, a veces es mejor llevar pantalones.</p>	

De 9 años a 12 años	
	<p>La fiesta de Blas <i>Blas Iñaki Tofiño y Sebastià Martín, Mabel Piérola, Bellaterra, 2008</i></p> <p>Desde el momento en que nacemos se nos etiqueta según el sexo y esta etiqueta no se aplica sólo al nombre ya que, la feminidad y la masculinidad se imponen. Pero ¿qué significa «hacerse hombre» o «hacerse mujer»? Los protagonistas, Blas, Kevin y Andrea tendrán que plantearse éstas y otras cuestiones durante el año que transcurre entre las dos fiestas de cumpleaños...</p>
	<p>¡Hola, estúpido monstruo peludo! <i>Fina Casalderrey Alzira, Algar, 2009</i></p> <p>Imagina que un día, de repente, tu padre vuelve a casa transformado en un monstruo malhumorado que insiste en comer cangrejos con salsa de chocolate blanco y que, a la mínima, expulsa sapos por la boca. ¿Pero cómo puedes luchar contra aquel estúpido monstruo peludo si tú aún estás dentro de la barriga de tu madre? ¿Y cómo la podrías ayudar?</p>
	<p>Clara y la ciudadanía <i>Beatriz Moncó, Mabel Piérola, Bellaterra, 2009</i></p> <p>Los derechos humanos son algo frágil y quebradizo no podemos permitirnos el lujo de no cuidarlos. Pero, además, debemos enseñar cómo cuidarlos a las generaciones futuras porque esa no es sólo nuestra obligación, sino la más firme garantía de su permanencia.» Clara y la ciudadanía trata de desvelar en los chicos y las chicas el sentido de la participación, la solidaridad y el interés por la colectividad.</p>
	<p>Guapas, listas y valientes. El regalo de la hija del rey <i>Beatrice Masini, Desideria Guicciardini, Anaya, 2011</i></p> <p>Uma es la pequeña de siete hermanos y la única niña. Su padre, el rey Molefi, ha de decidir quién le sucederá en el trono: «Quien me haga el mejor regalo», anuncia. La pequeña Uma, armada solo con su audacia e imaginación, emprende un largo viaje en busca del regalo más preciado.</p>
	<p>Metamorfosis a medianoche <i>Franziska Gehm, Colección Las gemelas vampiras Edelvives, 2011</i></p> <p>Daka y Sylvania, dos gemelas vampiras, se mudan con su familia de Transilvania a una ciudad alemana. Por si fueran pocos sus conflictos de adolescentes y las dificultades de la vida moderna, como tener que dormir por las noches, su madre les prohíbe terminantemente volar. Sus problemas te harán reír desde la primera a la última página.</p>
	<p>La niña silencio <i>Cécile Roumiguière y Benjamin Lacombe, Edelvives, 2011</i></p> <p>Vive en la guarida de los lobos. Cuando los colegiales vuelven riendo a sus casas, ella toma el camino de la noche. Se podría pensar que va a una casa como las demás, pero su andar es pesado, demasiado pesado para una niña de su edad... Una historia que puede recorrer parte del mundo y que actualmente está teniendo mucho de qué hablar: el maltrato infantil.</p>

	<p>Huevos duros</p> <p><i>Marisa Núñez, Teresa Lima, OQO editora, 2012</i></p> <p>La hija del carbonero era conocida por su inteligencia. El príncipe, atraído por su ingenio, la desafía en un juego intelectual que acabará por marcar el destino de sus vidas... Basado en una versión oral del Magreb, la clave del cuento está en el reto intelectual, en el juego de preguntas y respuestas, y en la capacidad para desenvolver con ingenio y astucia las tareas imposibles hasta despertar la sensibilidad y GL ablandar el corazón de un ser injusto y caprichoso.</p>
	<p>La niña de rojo</p> <p><i>Aaron Frisch, Roberto Innocenti, Kalandraka, 2013.</i></p> <p>Versión moderna del clásico de Caperucita Roja en la que Sofía, Ha de llegar a la casa de su abuela enferma, para ello tendrá que cruzar una gran ciudad llena de atractivos... y peligros.</p>
	<p>Un mundo de mamás fantásticas</p> <p><i>Marta Gómez Mata y Carla Nazareth, Comanegra, 2013</i></p> <p>Un álbum ilustrado que valora y reconoce el trabajo de nuestras madres como homenaje a la figura materna y para ello se han servido de personajes ilustres de nuestro imaginario, ya sean reales como Einstein o Marie Curie, fantásticos (Peter Pan, el Lobo Feroz...) o mitificados, por ejemplo, Cleopatra y Arquímedes.</p>
	<p>El futuro es femenino</p> <p><i>Sara Cano. Nube de Tinta 2018</i></p> <p>¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista? Estos son los relatos que nos debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, más igual. Para cuidarnos y querernos más. Para dar voz a lo que ya no se puede callar.</p>
	<p>Todos deberíamos ser feministas: Edición para toda la familia</p> <p><i>Chimamanda Ngozi Adichie versión Leire Salaberría Beascoa, 2019</i></p> <p>Ahora, sus conclusiones llegarán a un nuevo público, el de las niñas y niños. Todos deberíamos ser feministas acaba de ser adaptado en una versión para el público infantil. Lo hace en formato libro ilustrado, manteniendo la esencia del libro original y sus conclusiones y mensajes.</p>
	<p>Las princesas también vencemos a los dragones. Colorín colorado cuentos transformados</p> <p><i>Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Concejalía Igualdad y Escuela Municipal de Personas Adultas 2019</i></p> <p>Versiones transformadas de los cuentos tradicionales en las que las mujeres ya no son "las princesas rescatadas por los hombres" sino que son capaces de tomar sus propias decisiones y de resolver sus conflictos y conviven en igualdad.</p>

De 12 a 15 años	
<p>Las Lágrimas de Caperucita</p> <p><i>Beate Hanilka, Takatuka, 2011</i></p> <p>Él la llama Caperucita Roja cuando la ve bajar por la cuesta con una cesta en el manillar de la bicicleta. Caperucita Roja, porque el vino y la comida que lleva en la cesta son para el abuelo que simula encontrarse solo. Caperucita Roja, porque el camino que sale del bosque es oscuro y pedregoso. Caperucita Roja, porque hace tiempo que está en manos del lobo...</p>	
<p>El autobús de Rosa</p> <p><i>Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello, Barbara Fiore, 2011</i></p> <p>El 1 de diciembre de 1955, en Montgomery, la señora Parks se negó a obedecer al chofer de un autobús público, el cual quería obligarla a ceder su asiento a una persona de raza blanca. Fue encarcelada por su conducta. En respuesta al encarcelamiento de Rosa, Martin Luther King, condujo un boicot contra los autobuses públicos. Este movimiento terminó con las practicas de segregación racial en los autobuses y marcó el inicio del fin de la segregación en ese país</p>	
<p>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón. Besos para la Bella Durmiente</p> <p><i>José Luis Alonso de Santos Madrid, Castalia, 2012</i></p> <p>La verdadera historia de la princesa y el dragón, incapaz de dominar su pasión, Regaliz, el dragón, rapta a la princesa Peladilla, quien al final se ve conquistada por la ternura y la honestidad de su carcelero. Besos para la bella durmiente, por su parte, muestra cómo una joven y hermosa princesa es víctima de un hechizo que la obliga a permanecer dormida hasta que la despierte un beso de amor.</p>	
<p>El diario violeta de Carlota</p> <p><i>Gemma Lienas. Destino Infantil & Juvenil. 2013</i></p> <p>Carlota descubre también el horror de las cifras: el 70% de los pobres de la Tierra son mujeres... El diario violeta de Carlota es una guía subversiva que nos invita a reflexionar —a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta.</p>	
<p>Todos deberíamos ser feministas</p> <p><i>Chimamanda Ngozi Adichie Literatura Random House 2014</i></p> <p>Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.</p>	
<p>Mamá, quiero ser feminista</p> <p><i>Carmen G. de la Cueva, Lumen 2016</i></p> <p>Las jóvenes de hoy se sienten libres, independientes, dueñas de su vida y de su cuerpo, pero ¿por qué, entonces, se habla más que nunca de feminismo y de la necesidad de las mujeres de reafirmar su empoderamiento frente al paternalismo de la sociedad?</p>	

<p>Feminismo ilustrado</p>	
<p><i>Helen Sotillo y María Murnau, Montena 2017</i></p>	
<p>Feminismo ilustrado explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra e invita a detectar machismos de todos los tamaños y a prevenirlos. Todo ello acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho, mucho humor.</p>	
<p># Hola guerrera</p>	
<p><i>Towanda Rebels. Punto de Mira 2018</i></p>	
<p>Un alegato feminista que sacudirá conciencias. Bienvenida a esta lucha formada por batallas de pancartas, bombas de argumentos y balas de palabras. Sacúdete los estereotipos que te encadenan y liberémonos juntas de los roles que ya estamos cansadas de representar. Esta guerra la ganamos todas y todos, porque la revolución será feminista.</p>	
<p>Teoría King Kong</p>	
<p><i>Virginie Despentes, Literatura Random House 2018</i></p>	
<p>Uno de los grandes libros de referencia del feminismo y de la teoría de género, un incisivo ensayo en el que la autora comparte su propia experiencia para hablarnos sin tapujos ni concesiones sobre la prostitución, la violación, la represión del deseo, la maternidad y la pornografía, y para contribuir al derrumbe de los cimientos patriarcales de la sociedad actual.</p>	
<p>Feminismo para principiantes CÓMIC BOOK</p>	
<p><i>Nuria Varela y Antonia Santolaya. Ediciones B. 2018</i></p>	
<p>«El feminismo es la linterna que revela las sombras de todas las grandes ideas gestadas y desarrolladas sin las mujeres y, en ocasiones, a costa de ellas [...] Las feministas empuñamos esa linterna con orgullo por ser la herencia de millones de mujeres que, partiendo de la sumisión forzada y mientras eran atacadas, ridiculizadas y vilipendiadas, supieron construir una cultura, una ética y una ideología nuevas y revolucionarias para enriquecer y democratizar el mundo.</p>	
<p>Lola Vendetta y los hombres</p>	
<p><i>Raquel Riba Rossy, Lumen 2019</i></p>	
<p>Lola se asoma perpleja a su vida de adulta y debe elegir entre todas las maneras que se le ofrecen de afrontar el mundo y el ¿amor?. De niña solo vio hombres valientes, aleccionadores, violentos o con ánimo de salvarla, pero si algo sabe es que no necesita que nadie la rescate. Ahora se despliega ante ella un variopinto panorama de hombres, y muchos, para sobrevivir en sociedad, parecen haberse negado gran parte de sí mismos: la vulnerabilidad, la identidad sexual, las emociones, el miedo... Tal vez haya llegado la hora de guardar la catana e intentar comprenderse.</p>	
<p>Hombres Feministas (Comic) Algunos referentes El Viaje</p>	
<p><i>Alicia Palmer y J.J Mínguez CEPAIM 2019</i></p>	
<p>En el primer cómic anterior se recurre a un catalejo morado para escudriñar la genealogía de hombres implicados en la lucha feminista en épocas anteriores; en el Viaje se ofrece una tabla de surf, a modo de herramienta, para animar a participar a todos aquellos hombres (y en especial lo más jóvenes) que quieren sumarse a esta Cuarta Ola, pero se sienten desorientados...</p>	

Además de todos estos títulos recogemos también algunas colecciones y libros recopilatorios que se han editado en los últimos años sobre biografías de mujeres que han sido pioneras en algún área o campo del saber. Algunas de ellas más conocidas, otras no tanto, pero siempre con el objetivo de visibilizar a estas mujeres y devolverlas a la historia que nunca debió ocultarlas.

Libros recopilatorios de mujeres	
<i>Mujeres 1, 2, 3</i>	Editorial Bookolia
<i>Valerosas, 1 y 2</i>	Editorial Vela Gráfica
<i>Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 1 y 2</i>	Editorial Planeta
<i>Las chicas son guerreras</i>	Editorial Montena
<i>Mujeres extraordinarias</i>	Editorial Salvat.
<i>16 mujeres muy muy importantes.</i>	Editorial Bruño
<i>100 Mujeres que cambiaron el mundo</i>	Editorial Molino
<i>Mujeres de la cultura.</i>	Editorial Anaya
<i>Pioneras</i>	Editorial Anaya

Colecciones de mujeres	
<i>Pequeña y grande</i>	Alba editorial.
<i>Sabelotod@s</i>	Ediciones el rompecabezas
<i>Miranda</i>	Edelvives
<i>Violeta Infantil</i>	Editorial Hotel papel
<i>Me llamo</i>	Editorial Parramon
<i>Otras princesas</i>	Editorial Maime mujer
<i>Genius</i>	Editorial Salvatella
<i>Mini biografías</i>	Editorial Susaeta
<i>Mi primer libro</i>	Editorial Anaya
<i>Genius</i>	Editorial Salvatella