

FESTIVAL DE LA PALABRA 2019

DEL VIERNES 29 DE MARZO AL DOMINGO 5 DE MAYO

Organizan

Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Universidad de Alcalá

Apoyan y colaboran

Ministerio de Cultura y Deporte (Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura); Acción Cultural Española (AC/E); Instituto Cervantes; Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid; Museo Casa Natal de Cervantes; Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA); Sociedad de Artistas de España (AIE); Asociación Colegial de Escritores (ACE); Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO); Casa de América; Círculo de Bellas Artes de Madrid; Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Museo Nacional de Ciencias Naturales; Real Jardín Botánico de Madrid; Instituto de México en España; Fondo de Cultura Económica (FCE); Fundación Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CDCES); Archivo de la Frontera; La Posada de Hojalata; Fundación Teatro de la Abadía; Corral de Comedias de Alcalá; Fundación Sindical 1.º de Mayo - Sala Margarita Xirgu; Club de la Fotografía; Asociación de Vecinos Azaña; La Oveja Negra Bar & Soundclub; Librería Notting Hill Bookshop; Hostel Complutum; Domiduca Libreros; Librería Libros&co.

HASTA EL 5 DE MAYO

CERVANTES MÁS ALLÁ DEL QUIJOTE

De martes a viernes 10:00 horas a 18:00 horas; sábados, domingos y festivos de 10:00 horas a 19:00 horas

Museo Casa Natal de Cervantes.

Comisario: José Manuel Lucía Megías.

Muestra de los ricos fondos bibliográficos que custodia la casa museo del escritor. En esta ocasión se centra en las ediciones más curiosas que conserva la colección, así como en el gran número de traducciones que ponen de manifiesto la universalidad de la obra de Cervantes.

Esta muestra se acompaña de un programa de mediación cultural para que el público la visite acompañado por una educadora del Museo.

Fechas y horarios mediación: miércoles de 12:00 a 13:30 horas y viernes a las 12:00 horas, 13:30 horas y 16:30 horas.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

HASTA EL 16 DE JUNIO

PIEZA INVITADA

De martes a viernes 10:00 horas a 18:00 horas; sábados, domingos y festivos de 10:00 horas a 19:00 horas.

Museo Casa Natal de Cervantes.

Colabora: Museo del Ejército.

Podremos disfrutar de la exposición de la espada del siglo XVI prestada por el Museo del Ejército dentro del programa “La pieza invitada”. Se trata de una espada original representativa de la tipología de armas empleadas por el ejército a finales del siglo XVI, pero también por los hidalgos, para señalar su condición social. Esta pieza ha sido prestada para la ocasión, con objeto de generar un diálogo con la colección permanente del museo.

Se ofertan sesiones de mediación cultural para que los visitantes disfruten de la muestra acompañados por el educador del museo.

Fechas y horarios mediación: martes a las 12:00 horas, 13:30 horas y 16:30 horas.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

VIERNES 29 DE MARZO

RECITAL DE POESIA. Inauguración del Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

18:30 horas. Antiguo Hospital de Sta. María la Rica (Salón de Actos).

Los poetas Ismael Ramos, Rosa Berbel y Oscar García Sierra llevarán a cabo la inauguración del Festival de Poesía Joven con un recital de poemas.

Entrada libre hasta completar aforo.

DOS VIDAS, DOS VOCES

20:00 horas. Librería Notting Hill Bookshop.

Organiza: Librería Notting Hill y Asociación de Escritores de Madrid.

Luis María Compés y Enrique R. Romera llevarán a cabo un recital de poesía y presentarán el poemario *Frágil en la Coraza* de Luis María Compés.

Entrada libre hasta completar aforo.

PARALLAX- DJ SET. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

22:00 horas. Café Continental.

SABADO 30 DE MARZO

MESA SOBRE POESIA Y CUERPOS. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

11:30 horas. Hostel Complutum.

Intervendrán Yasmin C. Moreno y Elisabeth Duval. Modera: Sara Cranwell.

HOMENAJE A ANTONIO MACHADO EN EL 80 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

12:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

Acto dramático-musical a cargo de las asociaciones Odisea Cervantina, de Alcalá de Henares y Colectivo Artístico Ítaca, de Torrejón de Ardoz.

Entrada libre hasta completar aforo.

LA POESÍA JAPONESA Y LAS METÁFORAS DE LA TRANSFORMACION. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

16:00 horas. Librería Notting Hill.

Taller impartido por Juan F. Rivero.

MUESTRA DE TEATRO BREVE DE ALCALÁ

17:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Entrada única: 6 €.

RECITAL DE POESÍA. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

18:00 horas. Centro de Salud (Salón de Actos).

Inés Martínez y Yasmin C. Moreno realizarán un recital de poesía.

Entrada libre hasta completar aforo.

RECITAL DE POESÍA. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

19:00 horas. Centro de Salud (Salón de Actos).

Con Ana Castro e Irati Iturza.

Entrada libre hasta completar aforo.

15 AÑOS LLENANDO LUNAS

19:00 horas. Domiduca Libreros.

Organiza: Domiduca Libreros.

Recital poético con el poeta alcalaíno Antonio eMe que repasará algunos de los poemas que ha escrito en los últimos 15 años y recorre aquellas publicaciones en las que fueron vistos por última vez.

Entrada libre hasta completar aforo.

AKELARRE SOUND SYSTEMS - DJ SET. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

22:00 horas. Café Continental.

DOMINGO 31 DE MARZO

MESA SOBRE POESÍA E INTERNET. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

11:30 horas. Hostel Complutum.

Mesa sobre poesía e internet con Oscar García Sierra y Luna Miguel. Modera: Diego Álvarez.

CAPERUCITA ROJA. Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque de Sementales.

Cía. Trapos Teatro.

Caperucita no podía evitar ser desobediente. En cuanto su madre le decía una cosa, no podía evitar hacer lo contrario. Por eso tuvo que ir por el bosque.

¿QUÉ HACE UN MONO EN EL BOSQUE? Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque de Enrique Tierno Galván.

Cía. Periplo Marionetas.

Los hombres han echado al mono Andy de su selva porque han encontrado petróleo y diamantes, ahora no tiene a donde ir, así que busca refugio en un bosque muy lejano. Allí encuentra buenos amigos, pero las cosas en el bosque parece que no están mejor que en la selva...

EL BRUJITO DE GULUGÚ. Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque de los Pinos.

Cía. El Retablo de la Ventana.

En un pueblo muy lejano vive un brujo al que todos llaman EL BRUJITO DE GULUGÚ. Hace muchos años que intenta realizar el hechizo perfecto, pero no le sale. ¿Y cuál es ese gran hechizo? Un espectáculo, divertido, dinámico, hará las delicias de grandes y pequeños.

PRIMERA LUNA DEL NIÑO LOBO. Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque de los Sentidos.

Le Guiñol Ortophédique.

Argán es un niño despeinado y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa: un enorme pelo que ha crecido al lado de su nariz. Su madre le tranquiliza y le habla de la tradición de hombres lobo en su familia, pero el niño no lo ve claro.

EL HOMBRE PLANTA. Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque Islas Filipinas.

Cía. Vidas de Alambre.

¿Qué pasaría si alguien robara las semillas de todas nuestras flores? ¿Qué pasaría si un día las flores dejaran de nacer? Afortunadamente nuestro *Hombre planta* es un ser valiente y curioso, que emprenderá un viaje en busca de la solución a este gran problema.

POÉTICA QUEER. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

16:00 horas. Librería Libros&co.

Taller impartido por Rodrigo G. Marina.

RECITAL DE POESÍA. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

18:00 horas. Antiguo Hospital de Sta. María la Rica (Salón de Actos).

A cargo de Gema Palacios y Emily Roberts.

Entrada libre hasta completar aforo.

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

18:30 horas. Teatro Salón Cervantes.

Orquesta de Cambra de L'Empordà.

Autor y director: Jordi Purtí. **Dirección musical:** Carles Coll Costa. **Músicos: Primer concertino:** Naeom Kim. **Segundo concertino:** Natalia Klymyshyn. **Violines primeros:** Nacho Lezcano y Cecilia Burguera. **Principal violines segundos:** David Sanmartí. **Violines segundos:** Tamara Caño y Sergi Ruiz. **Principal violonchelos:** Queralt García. **Violoncello:** Carles Coll Bardés. **Principal violas:** Tigran Yeritsyan. **Viola:** Mónica Cruzata. **Principal contrabajos:** Juan Pablo Serna.

Un concierto teatral dirigido a todos los públicos. Un espectáculo cómico y musical con una banda sonora formada por las piezas más conocidas de los autores más reconocidos de la música clásica. Teatro de gesto con mucho humor. Doce músicos y un director de orquesta que hacen transcurrir la música clásica por situaciones realmente inverosímiles. Una propuesta concebida para hacer disfrutar al gran público de las melodías más famosas y los gags más divertidos, a la par que el público más experimentado se sorprende de los peculiares arreglos musicales y los ingeniosos recursos humorísticos. Con la garantía del autor y director del aclamado espectáculo *Operetta*, Jordi Purtí.

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

RECITAL DE POESÍA. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

19:00 horas. Antiguo Hospital de Sta. María la Rica

A cargo de Rodrigo G. Marina, Luna Miguel y Elizabeth Duval.

Entrada libre hasta completar aforo.

ROCIO CHICAGANS - DJ SET. Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares

22:00 horas. Café Continental.

Cierre del Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares a cargo de Rocío Chicagang - DJ set.

LUNES 1 DE ABRIL

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS

Del lunes 1 al 30 de abril.

De lunes a viernes de 08:30 horas a 21:10 horas / sábados de 10:05 horas a 13:35 horas. BPM Cardenal Cisneros.

La asociación de acuarelistas de Guadalajara, AGUADA, presenta una treintena de obras de artistas de formación dispar, con sensibilidades estéticas diferentes y creaciones también variadas que nos muestran obras plenas de color.

Entrada libre.

MARTES 2 DE ABRIL

CLUB DE LECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. LECTURA DE *SHAKESPEARE PALACE* DE IDA VITALE

18:00 horas. Aula 6. Edificio Cisneros-Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).

AUNQUE TÚ NO LO SEPAS. LA POESÍA DE LUIS GARCÍA MONTERO

18:00 horas. Salón de actos del Antiguo Hospital de Sta. María la Rica.

La proyección contará con la presentación de los directores del filme.

2016. 70 min. España. Documental | Literatura.

Dirección y guión: Charlie Arnaiz, Alberto Ortega. **Música:** Vicente Carrasco. **Fotografía:** Alberto Ortega.

Entrevistados: Luis García Montero, Miguel Ríos, Angels Barceló, Ismael Serrano, Mara Torres, Joaquín Sabina, Eduardo Mendicutti, Juan Diego Botto, Benjamín Prado, Almudena Grandes, Javier Ríoyo, Joan Manuel Serrat, Quique González, Estrella Morente. **Productora:** Por amor al arte Producciones S.L.

Documental que trata de acercar al gran público la figura y la obra del poeta granadino Luis García Montero. La película ofrece un recorrido a través de su vida, sus experiencias, sus maestros (Rafael Alberti, Ángel González o Jaime Gil de Biedma, entre otros), sus influencias, sus anécdotas con personajes como Enrique Morente, Joaquín Sabina o Joan Manuel Serrat y muchos más, y su contacto con artistas no solo del mundo literario sino también de otras disciplinas artísticas.

Entrada libre hasta completar aforo.

CLASICOS MODERNOS. Cuentacuentos Día Internacional del Libro Infantil

18:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Léguas Colectivo Escénico.

Autores e ilustradores como Maurice Sendak, Arnold Lobel, David McKee, Tomi Ungerer, Roald Dahl, Gianni Rodari, Beatrix Potter o Astrid Lindgren revolucionaron la literatura infantil en la segunda mitad del siglo pasado y se han convertido ya en clásicos modernos. Esta sesión de cuentos es un homenaje a la obra de estos clásicos. Un gusto para la escucha. Un gusto para la narración oral.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL

21.ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

18:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

Sesión de adultos

Cerdita y 16 semanas (Dirección y guion: Carlota Coronado).

Huellas en la nieve (Dirección: Pedro Toucena).

Life vest under your (volamos hacia Miami) (Dirección: María Giráldez y Miguel Provencio).

21.ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

18:30 horas. Teatro Salón Cervantes.

Dónde nos lleve el viento (Dirección: J. A. Moreno).

Abuelita/Granny (Dirección y guion: Wiro Berriatúa).

Ráfagas de viento/Günst ul vándrafoo (Dirección y guion: Jorge Cantos).

Flora (Dirección y guion: Javier Kühn).

Tu día de suerte (Dirección: Fele Martínez).

Entrada única: 3€.

21.ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

21:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Lo que se espera de mí (Dirección, guion y producción: María Salgado).

Moscas (Dirección y guion: David Moreno).

Karma (Dirección, guion y producción: Armando del Río).

Malpartida (Dirección y guion: Luis Reneo).

¿Bailas, papá? (Dirección: Miguel Monteagudo).

Entrada única: 3€.

JUEVES 4 DE ABRIL

ALCALÁ, ESPACIO INFINITO. Fotografías de Pilar Navío

De martes a domingo de 11:00 horas a 14:00 horas / 17:00 horas a 20:00 horas (domingos tarde cerrado). Antiguo Hospital de Sta. María la Rica (Sala Kioto 1998).

“No sé si es su luz, su historia, su tranquilidad, el carácter de su gente por preservar lo dado, ese espíritu de lucha silenciosa que recuperó, después de 149 años, su Universidad, lo que me atrapa de Alcalá; o si soy yo quien atrapa a la ciudad que me vio nacer y me impregno, voluntariamente, de su espíritu. En más de 60 imágenes os la presento: pequeños momentos donde la espera se convierte en magia. Un paseo por lugares que, aun siendo cotidianos, a veces son inaccesibles (sus conventos); o pasan desapercibidos por la rapidez con que nos movemos: un gorrión en día de lluvia, su atardecer, sus cigüeñas, su Luna, copos de nieve sobre esta ciudad de cielo azul “Velázquez”... Sensaciones y sentimientos que pongo ante vuestros ojos, a corazón abierto, con permiso de mi querida Alcalá”. Pilar Navío.

TERTULIA CON INMA CHACON, ARSENIO LOPE HUERTA Y MARÍA ARANGUREN. III

Seminario de las Mujeres del Siglo de Oro en la Ciudad de Alcalá

18:00 horas a 20:00 horas. Antiguo Hospital de Sta. María la Rica (Sala Kioto).

“Las Cervantas, La Baltasara o el papel de las mujeres en el siglo XVII y la educación de las niñas”.

En un formato de tertulia, hablarán sobre las mujeres en el siglo XVII personajes conocidos de la familia de Cervantes o algunas actrices de teatro. En esta época aparece como uno de los temas relevantes del humanismo la educación de las niñas.

21.ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

18:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

Sesión infantil: Grandes aventureros.

Alma (Dirección: Rodrigo Blaas Nacle).

Cazatalentos (Dirección: José Herrera).

Juan y la nube (Dirección: Giovanni Maccelli).

Blue & Malone (Dirección: Abraham López Guerrero).

El ladrón navideño (Dirección: Javier Tostado).

A partir de 7 años.

21.ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

18:30 horas. Teatro Salón Cervantes.

Programa corto colombiano (Una Ley que dispara todo).

Ciudad crónica (Dirección: Klych López).

Rojo red (Dirección y guion: Juan Manuel Betancourt).

Marina, la esposa del pescador (Dirección y guion: Carlos Hernández).

Salomé (Dirección y guion: Laura Mora).

Los retratos (Dirección y guion: Iván Gaona).

Entrada única: 3€.

CONFERENCIA INAUGURAL. CLARA JANÉS. “NÚMERO Y NATURALEZA. CELEBRANDO A IDA VITALE”

19:00 horas. Paraninfo de la Universidad.

CHARLA COLOQUIO CON JOSÉ CARLOS PEÑA

20:30 horas. Librería Notting Hill Bookshop.

Organiza: Librería Notting Hill Bookshop y Asociación de escritores de Madrid.

El escritor José Carlos Peña presentará su último libro, *Visos de Realidad*.

Entrada libre hasta completar aforo.

LECTURA DE POEMAS DE IDA VITALE

21:00 horas. La Oveja Negra Bar & Soundclub.

Las actrices Palmira Ferrer y Nerea Moreno llevarán a cabo una lectura de una selección de poemas de Ida Vitale.

21.ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

21:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

País invitado, Colombia. Programa Bogoshorts (Fe en corto, fe en el cine, fe en la ciudad).

Rodri (Dirección: Franco Lolli).

Leidi (Dirección y guion: Simón Mesa Soto).

Solecito (Dirección y guion: Óscar Ruiz Navia).

Genaro (Dirección y guion: Andrés Porras y Jesús Reyes).

VIERNES 5 DE ABRIL

TALLER DE FOTOGRAFÍA. DANIEL MORDZINSKI. EL RETRATO Y SUS RELATOS

11:00 horas. Punto de encuentro, Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá.

Colabora: El Club de Fotografía y La Posada de Hojalata.

15 Plazas limitadas. Matrícula, 40 € (Tienda de la Universidad de Alcalá).

JORNADA “EL CINE CORSARIO DEL ARCHIVO DE LA FRONTERA: A LA BÚSQUEDA DE UNA POÉTICA AUDIOVISUAL EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA”

De 17:00 a 20:00 horas. Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá.

CINE CLUB. *LA LEY DE LA CALLE*

18:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

Película basada en la novela de Susan E. Hinton *La ley de la Calle* dirigida por Francis Ford Coppola.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y por supuesto literatura y que estará a cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Entrada libre hasta completar aforo.

CUENTOS DE DRAGONES, ESQUELETOS, NABOS Y PRINCESAS

18:30 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Carles Cano. Alcalá Cuenta. Público familiar.

Una adaptación disparatada de cuentos populares en las que los dragones, los esqueletos, los nabos y las princesas son los protagonistas. El humor, la risa, la diversión y la narración oral a pleno pulmón.

Entrada única: 2€. Venta de entradas anticipadas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.

PARAÍOS MEJORES

20:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Concierto de Javier Ruibal. **Voz y guitarra:** Javier Ruibal. **Guitarra:** José Recacha. **Bajo y contrabajo:** Victor Merlo.

Piano: Federico Lechener. **Batería y percusión:** Javi Ruibal. **Trompeta:** Manuel Machado. **Saxo, armónica y flauta:** Diego Villegas. **Violín:** Faiçal Kourrich.

“Paraísos mejores” es la nueva joya musical y poética que Javier Ruibal ha compuesto. Un disco madurado con toda la sabiduría que ha ido atesorando a lo largo de su carrera y que recientemente fue recompensada con el Premio Nacional de las Músicas Actuales. “Paraísos mejores” refleja canción a canción la eterna aspiración del ser humano de superar viejos y caducos paraísos para dar paso a nuevas esperanzas y anhelos.

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

RECITAL POÉTICO DE ANTONIO PORTILLO

20:00 horas. Librería Notting Hill Bookshop.

Organiza: Librería Notting Hill Bookshop y Asociación de Escritores de Madrid.

El escritor Antonio Portillo nos presentará su último poemario, *Luz donde la Herrumbre*.

Entrada libre hasta completar aforo.

CONCIERTO DE LOOKINGBACK / ANDREAS PRITTWITZ. III Seminario de las Mujeres del Siglo de Oro en la Ciudad de Alcalá

20:30 horas. Aula de Música de la Universidad de Alcalá.

Músicos: Ramiro Morales, Luis Fernández. **Soprano:** Isabel Álvarez.

Este grupo nació hace once años como una suerte de investigación libre sobre las posibilidades de la interpretación de la música antigua desde la técnica actual, entendida esencialmente desde la improvisación.

LA FORTUNA

21:00 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Alcalá Cuenta. A partir de 18 años.

Pepepérez. Sesión de cuentos para adultos que están en la Búsqueda del Saber, del Saber Hacer y, sobre todo, del Ser, en ella se les regalará a los asistentes la posibilidad de viajar, a través de las palabras, hasta sus sueños deseados y, a lo mejor, hasta consiguen encontrar a alguien que se los haga realidad.

Entrada única: 2 €. Venta de entradas anticipadas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.

SABADO 6 DE ABRIL

INAUGURACIÓN. III Seminario de las Mujeres del Siglo de Oro en la Ciudad de Alcalá

De 10:00 a 10:15 horas. Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado.

Javier Rodríguez Palacios, Excmo. alcalde de Alcalá de Henares; Adoración Pérez, directora de la Unidad de Igualdad de la UAH; Julia Pérez Correo, presidente de Mujeres Progresistas.

LIBRERAS E IMPRESORAS EN ALCALA EN EL SIGLO DE ORO. III Seminario de las Mujeres del Siglo de Oro en la Ciudad de Alcalá

De 10:15 a 11:00 horas. Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado.

Olalla García, escritora y profesora de literatura, nos hablará de las librerías e impresoras de Alcalá en el Siglo de Oro.

LA PRESENCIA DE FRANCISCA DE PEDRAZA EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO. III Seminario de las Mujeres del Siglo de Oro en la Ciudad de Alcalá

De 11:30 a 12:30 horas. Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado.

Ana Velasco, historiadora, nos hará un recorrido virtual por el Siglo de Oro y su patrimonio cultural.

UNA PECERA CON GOTERAS. NATALIA ARJONA

11:30 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Alcalá Cuenta. Para bebés de 0 a 3 años

*El otro día soñé que mis manos eran pez,
que mis dedos eran agua
y nadaban del revés.
El otro día soñé que bailaba bajo agua,
que mis pies eran paraguas
y giraba del revés.
El otro día soñé,
gota a gota,
desde una pecera con goteras.*

Entrada única: 2€. Venta de entradas anticipadas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.

Las entradas para las sesiones de bebés serán válidas para un bebé y un adulto.

CHARLA-COLOQUIO CON OLALLA GARCÍA

12:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

Organiza: Librería Notting Hill, Asociación de Escritores de Madrid y Servicio de Bibliotecas de Alcalá de Henares.

La escritora, traductora e historiadora Olalla García presentará su última obra, *El taller de libros prohibidos*, y junto a ella debatiremos sobre esta magnífica novela histórica.

Entrada libre hasta completar aforo.

CUENTOS LOBUNOS UN POCO TONTUNOS

12:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Cía. Totemcamp. A partir de 2 años.

Un lobito bueno intentará aprender a ser feroz, pero no lo tendrá nada fácil, ya que la Gran Niña Mala o la abuela loba andan por el bosque... Historia basada en los cuentos *El lobito Caperucito*, *La ovejita que vino a cenar* y *Voy a comerte*.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

CARDENIO: LA UNION DE DOS GENIOS

12:00 horas y 13:00 horas. Museo Casa Natal de Cervantes.

En esta animación teatral conoceremos la curiosa historia de un personaje compartido por dos genios de la literatura, William Shakespeare y Miguel de Cervantes. Las aventuras de Cardenio tuvieron su origen en dos capítulos de la primera parte del *Quijote* y Shakespeare, inspirado por el autor español, fraguó con sus personajes una pequeña obra de teatro hoy perdida y hasta hace poco desconocida *Historia del loco Cardenio*. Como siempre, el espectáculo contará esta interesante historia de manera divertida y participativa, a través de una animación teatral donde el público es parte del espectáculo.

Actividad gratuita hasta completar aforo. Durante las representaciones el acceso a las Casa Museo permanecerá cerrado.

LA VIDA CULTURAL EN LOS CONVENTO DE ALCALÁ. III Seminario de las Mujeres del Siglo de Oro en la Ciudad de Alcalá

De 12:00 a 12:30 horas. Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado.

Evangelina Muñoz Santos, historiadora, nos hablara de sobre la vida conventual.

TERESA DE ÁVILA, ESCRITORA. III Seminario de las Mujeres del Siglo de Oro en la Ciudad de Alcalá

De 12:30 a 13:30 horas. Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado.

Fanny Rubio, catedrática de Literatura Española en UCM. A partir de libro de la hispanista italiana Rosa Rossi, *Teresa de Ávila, biografía de una escritora* nos ofrecerá la verdadera dimensión del personaje Teresa de Cepeda, mujer revolucionaria que defendió y ejerció la libertad de opinión.

PLAZA DE LOS CUENTOS

12:30 horas. Plaza de Palacio.

Alcalá Cuenta. Público familiar.

Carles Cano, Pepepérez, mOn mas y Charo Pita.

Tres narradores transformaran la Plaza de Palacio en una literaria Plaza de Cuentos con sus historias para toda la familia.

ÉRASE UN MONTÓN DE VECES

17:30 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Alcalá Cuenta. A partir de 7 años.

Taller de libros ilustrados impartido por Julia Happymiaow.

Un taller de ilustraciones donde explotar tu creatividad para contar las historias más chulas. Buscaremos ideas en los lugares más recónditos. Podrás dejar volar tu imaginación dibujando, escribiendo, recortando y llevarte tu propio cómic de tres viñetas para seguir inventando historias en casa.

Entrada única: 2 €. Venta de entradas anticipadas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.

CUANDO HABÍA GIGANTES. mOn mas.

18:30 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Alcalá Cuenta. Público familiar.

Cuentan y dicen, dicen y cuentan que hace muchos, muchos años, había gigantes buenos y gigantes malos: el Chupa Ríos, el Mueve Montañas y el Gigante de Tres Cabezas, el Fort Farell y el Pare Janàs que vivía en el país de irás y no volverás. Cuentos de la época en que, de tigres y leones, los gigantes hacían carne para canelones.

Entrada única: 2 €. Venta de entradas anticipadas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.

CONCIERTO DE PRIMAVERA

20:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Orquesta Ciudad de Alcalá.

Director artístico musical: Vicente Ariño. **Flautín:** Sonia Calamardo.

El Vivaldi más veneciano con su estilo alegre y luminoso nos presenta la versatilidad y elegancia del instrumento más pequeño por dimensiones de la orquesta, de mano de la primera flauta de la Orquesta Ciudad de Alcalá.

Programa: Concierto para flautín "Piccolo" en Do Mayor de Vivaldi. (Andante-Lento-Andante) // Sinfonía n.º 3 "Eroica" de Beethoven. Allegro con brío-Marcha Fúnebre-scherzo y Final. (Allegro Molto-Poco andante-Presto).

Entrada única: 6 €.

LUNÁTICOS. CHARO PITA

21:00 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Alcalá Cuenta. A partir de 18 años.

La luna siempre está ahí para mirarnos con sus mil caras. Conoce desde los cuerpos que se hamacan en las sombras hasta los miedos y los sueños que nos desvelan. Estos cuentos han surgido bajo su influjo lunático. Historias procedentes de distintas partes del mundo, y de la propia narradora para disfrutar de la noche.

Entrada única: 2 €. Venta de entradas anticipadas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes

DOMINGO 7 DE ABRIL

BIBLIOTECA LIBRE DEL HENARES

11:00 horas. Paseo del Henares.

Organiza: Asociación de Vecinos AZAÑA.

La Asociación de Vecinos Azaña llevará a cabo la Primera Suelta de Libros en los bancos del paseo del Henares.

11:30 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

UNA PECERA CON GOTERAS. NATALIA ARJONA

Alcalá Cuenta. Para bebés de 0 a 3 años

*El otro día soñé que mis manos eran pez,
que mis dedos eran agua
y nadaban del revés.
El otro día soñé que bailaba bajo agua,
que mis pies eran paraguas
y giraba del revés.
El otro día soñé,
gota a gota.*

Entrada única: 2€. Venta de entradas anticipadas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.
Las entradas para las sesiones de bebés serán válidas para un bebé y un adulto.

ELMER, EL ELEFANTE

12:00 horas. Sala Margarita Xirgu.

Teatro de la Luna.

En esta historia de elefantes, hay elefantes jóvenes, elefantes flacos, elefantes gordos... Pero todos ellos, del mismo color. Menos Elmer, un elefante de colores, de casi todos los colores.

Él es diferente, como todos nos hemos sentido alguna vez. Sus ideas son siempre las más divertidas: ponerse en zancos, elevarse por los aires... Pero una noche Elmer se marcha buscando el color elefante lejos de su manada. Este espectáculo, basado en el celeberrimo cuento del escritor e ilustrador inglés David McKee, que a su vez se inspiró en la obra de Paul Klee, cumple más de 20 años en escena y hoy, como ayer, sigue entusiasmando a los más pequeños.

Entradas 5 € / 3 €.

RECITAL POÉTICO

12:00 horas. Centro Cívico Rafael Alberti.

Organiza: Asociación de Vecinos AZAÑA.

En la Calle Entrepeñas, local 208, se llevará a cabo este recital poético.

PLAZA DE LOS CUENTOS

12:30 horas. Plaza de Palacio.

Alcalá Cuenta. Público familiar.

Carles Cano, Pepepérez, mOn mas y Charo Pita.

Tres narradores transformaran la Plaza de Palacio en una literaria Plaza de Cuentos con sus historias para toda la familia.

LA GRANJA

12:30 horas. Teatro Salón Cervantes.

Teloncillo Teatro. Espectáculo para niños de 6 meses a 5 años.

Dramaturgia y dirección: Ángel Sánchez y Ana I. Gallego. **Música:** Ángel Sánchez. **Actriz y cantante:** Ana I. Gallego.

Pasaremos un día entero en La Granja, desde el amanecer hasta la caída de la tarde, con los animales, sus voces, sonidos, el campo y sus productos como base esencial de una alimentación sana. Para aderezar contaremos con un ramillete de sorpresas, sonidos, cajas, instrumentos, silencio y magia. ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?

Canciones y música en directo, sobre poemas de Marieta Monedero, Gloria Fuertes, Alicia Herreros, María Elena Walsh y Antonio Gómez Yebra.

Entrada única: 8 €.

LUNES 8 DE ABRIL

CLASE MAGISTRAL DE LUISGÉ MARTÍN. Ciclo Construyendo la Ficción: Realidad Vs Verosimilitud

De 19:00 a 20:30 horas. La Posada de Hojalata.

Inscripciones y matriculas en la Posada de Hojalata.

Grupos reducidos: 15 alumnos.

CONCIERTO PACO SOTO. Ciclo AIEnRUTa Flamencos

20:00 horas. Auditorio de los Basílios de la Universidad de Alcalá.

Guitarra: Paco Soto. **Cante:** Antonio el Cuervo. **Percusión:** Sabu Porrina.

Organiza: Sociedad de Artistas de España.

Paco Soto (Águilas 1991). Se crio en Tánger, y quizás por ese estar entre dos aguas, le entró con 9 años la idea de ser guitarrista flamenco; desde entonces se puso a la tarea. Publica su primer disco *VIDA* en febrero de 2017. Un disco fresco compuesto íntegramente por Paco, donde colaboran maestros como Jorge Pardo o el Guadiana, a la vez que otras jóvenes promesas como Sandra Carrasco.

Entrada: 3 € por concierto. Abono 4 conciertos: 10 €.

Venta anticipada en la Tienda de la Universidad. Rectorado. Colegio Mayor de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n, 28801 Alcalá de Henares de lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 y 16:00 a 20:00 horas.

Aforo limitado.

COLOQUIO CON LUISGÉ MARTÍN

21:00 horas. La Oveja Negra Bar & Soundclub.

MARTES 9 DE ABRIL

ANTONIO MUÑOZ MOLINA. EL OFICIO DEL ESCRITOR

18:00 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

La proyección contará con la presentación de la productora del filme.

2015. 56 min. España. Documental | Literatura.

Dirección: Álvaro Giménez Sarmiento. **Guion:** Álvaro Giménez Sarmiento. **Música:** Felipe Milano. **Fotografía:** Gorka Gómez Andreu, José Martín Rosete. **Productora:** Televisión Española.

Retrato documental del escritor Antonio Muñoz Molina (Jaén, 1956), una de las grandes figuras de la literatura contemporánea en habla hispana, y que reside entre Madrid y Nueva York desde hace muchos años. En España está su familia, su tierra, el lugar donde creció y que nunca abandonó; en Nueva York las ilusiones, el anonimato de sus calles y la vida pública sosegada. Allí ha trabajado en la Universidad de Nueva York como profesor de literatura y como director del Instituto Cervantes durante dos años. Molina es indiscutiblemente uno de los embajadores de nuestro idioma y nuestra literatura.

Entrada libre hasta completar aforo.

CLUB DE LECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. LECTURA DE *SHAKESPEARE PALACE* DE IDA VITALE

18:00 h. Aula 6. Edificio Cisneros-Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).

CONCIERTO ANABEL VALENCIA. Ciclo AIEnRUTa Flamencos

20:00 horas. Auditorio de los Basílios de la Universidad de Alcalá.

Cante: Anabel Valencia. **Guitarra:** Curro Vargas.

Desde muy joven despunta entre los cantaores de su generación dándole a su forma de expresar el cante un toque de misticismo que hace recordar a los grandes maestros de otras épocas. Tras recorrer infinidad de escenarios como una de las jóvenes figuras emergentes del flamenco, se consagra en La Bienal de Flamenco de Sevilla en el año 2014 dentro del espectáculo "Cantaoras. Lo puro manda", volviendo a este escenario en el año 2018, en el que realiza un recital en solitario destacado por toda la prensa como una de las mejores actuaciones programadas en esta muestra. Viene con su porte elegante y su cante más ortodoxo a demostrar que en Lebrija tienen una nueva estrella en la constelación de sus artistas, ella es la verdadera heredera del cante lebrijano más puro.

Entrada: 3 € por concierto. Abono 4 conciertos: 10 €.

Venta anticipada en la Tienda de la Universidad. Rectorado. Colegio Mayor de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n, 28801 Alcalá de Henares de lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 y 16:00 a 20:00 horas.

Aforo limitado.

CLASE MAGISTRAL DE EDURNE PORTELA. Ciclo Construyendo la Ficción: Realidad Vs Verosimilitud

De 19:00 a 20:30 horas. La Posada de Hojalata.

Inscripciones y matriculas en la Posada de Hojalata.

Grupos reducidos: 15 alumnos.

AZAÑA TRADUCTOR. PRESENTACIÓN

19:30 horas. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Con la participación de Santos Juliá, Enrique Pérez-Relaño y Enrique Moral Sandoval.

COLOQUIO CON EDURNE PORTELA

21:00 horas. La Oveja Negra Bar & Soundclub.

MIERCOLES 10 DE ABRIL

LIBROS, LIBRES

Desde el miércoles 10 de abril al 26 de mayo.

De martes a domingo de 11:00 horas a 14:00 horas y de 17:00 horas a 20:00 horas (domingos tarde cerrado)

Antiguo Hospital de Santa María la Rica (Sala Antonio López).

Instituto Quevedo de las Artes del Humor. Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Exposición colectiva en la que se hace patente la defensa del libro como herramienta básica para el desarrollo y la consecución de la libertad individual. El libro es un elemento clave de la libertad y la democracia. El ser humano es curioso por naturaleza, y los libros suponen un instrumento clave para satisfacer esa curiosidad. En la exhibición se pueden contemplar obras que recogen un amplio abanico temático, así encontramos aventura, ficción, arte, historia, animales, deporte, actualidad... y, por supuesto, humor, trasladándonos a una especie de paraíso, como se imaginaba Jorge Luis Borges.

Entrada libre.

CONFLUENCIAS Y SEXUALIDADES: LITERATURA-CINE-DISEÑO

13:00 horas. Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá. Rectorado.

PRESENTACION DEL LIBRO *CISNEROS Y LA MUERTE*

18:00 horas. Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá. Rectorado.

La presentación del libro *Cisneros y la Muerte* (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá) de Santiago Agudé contará con la participación Arsenio Lope Huerta, Juan Ramón Romero y Santiago Agudé Nieto.

RECITAL POETICO Y PRESENTACION DEL LIBRO *INTRODUCCIÓN AL BLANCO*

18:30 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

Intervienen: Iván Baeza, Isabel Dionis, Pachi Fernández, Miguel Hernández García, Paz Martín-Pozuelo, Jesús de Matías Batalla y Noemí Trujillo.

Si la amistad llevara un vestido puesto este sería de color blanco. Los siete poetas de este libro son amigos y no lo ocultan. Han escrito una oda a la poesía y al color blanco, una mirada sobre el blanco como color lírico. Coeditado por Playa de Ákaba, Espacio Ulises y Mundo Palabras.

Entrada libre hasta completar aforo.

EL BLUES DE BEALE STREET. ALCINE CLUB

18:30 horas y 21:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

(eOne Films Spain)

If Beale Street Could Talk. 2018. 119 min. Estados Unidos. Romance. Drama | Años 70.

Dirección: Barry Jenkins. **Guion:** Barry Jenkins (Novela: James Baldwin). **Música:** Nicholas Britell. **Fotografía:**

James Laxton. **Reparto:** KiKi Layne, Stephan James, Regina King, Diego Luna, Pedro Pascal, Teyonah Parris, Colman Domingo, Brian Tyree Henry, Ed Skrein, Michael Beach, Emily Rios, Finn Wittrock, Dave Franco, Aunjanue Ellis, Faith Logan. **Productora:** Annapurna Pictures / Pastel / Plan B Entertainment

Basada en la novela de James Baldwin, *If Beale Street Could Talk*, la película sigue a Tish, una mujer de Harlem embarazada y recién prometida que lucha contrarreloj para demostrar la inocencia de su pareja."

Entrada única: 3 €.

CLASE MAGISTRAL DE MARTÍN CASARIEGO. Ciclo Construyendo la Ficción: Realidad Vs Verosimilitud

De 19:00 a 20:30 horas. La Posada de Hojalata.

Inscripciones y matrículas en la Posada de Hojalata.

Grupos reducidos: 15 alumnos.

CONCIERTO CHICO PÉREZ. Ciclo AIEnRUTa Flamencos

20:00 horas. Auditorio de los Basílios de la Universidad de Alcalá.

Piano: Chico Pérez, acompañado por cante, bajo, batería y percusión.

Chico Pérez se sube al escenario para presentarse al mundo como pianista flamenco, y lo hace con una gran trayectoria musical a sus espaldas, aprendiendo de los mejores, conociendo diferentes estilos musicales y enriqueciéndose de cada uno de los músicos con los que ha tocado.

Entrada: 3 € por concierto. Abono 4 conciertos: 10 €.

Venta anticipada en la Tienda de la Universidad. Rectorado. Colegio Mayor de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n, 28801 Alcalá de Henares de lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 y 16:00 a 20:00 horas.

Aforo limitado.

COLOQUIO CON MARTÍN CASARIEGO

21:00 horas. La Oveja Negra Bar & Soundclub.

JUEVES 11 DE ABRIL

LAS OTRAS LITERATURAS DEL HOLOCAUSTO. TRADUCIR EL HORROR DESDE ITALIA, RDA, RUMANIA... Y ESPAÑA

12:00 horas. Colegio de Málaga (Aula 11).

Jornada dirigida por Alexandra Chereches y Joaquín Rubio Tovar.

CONFLUENCIAS Y SEXUALIDADES: LITERATURA-CINE-HOMOEROTISMO

13:00 horas. Colegio de Caracciolos (Aula 2).

Alberto Mira (Oxford Brookes University) y Jorge Luis Peralta (Universitat de les Illes Balears).

CONFLUENCIAS Y SEXUALIDADES: LITERATURA-CINE

De 16:00 a 20:00 horas. Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá.

Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá), Alberto Mira (Oxford Brookes University) y Jorge Luis Peralta (Universitat de les Illes Balears).

Proyección y comentario de *El beso de la mujer araña* (1985) de Manuel Puig.

EL BLUES DE BEALE STREET. ALCINE CLUB

18:30 horas y 21:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

(eOne Films Spain)

If Beale Street Could Talk. 2018. 119 min. Estados Unidos. Romance. Drama | Años 70.

Dirección: Barry Jenkins. **Guión:** Barry Jenkins (Novela: James Baldwin). **Música:** Nicholas Britell. **Fotografía:**

James Laxton. **Reparto:** KiKi Layne, Stephan James, Regina King, Diego Luna, Pedro Pascal, Teyonah Parris, Colman Domingo, Brian Tyree Henry, Ed Skrein, Michael Beach, Emily Rios, Finn Wittrock, Dave Franco, Aunjanue Ellis, Faith Logan. **Productora:** Annapurna Pictures / Pastel / Plan B Entertainment

Basada en la novela de James Baldwin, *If Beale Street Could Talk*, la película sigue a Tish, una mujer de Harlem embarazada y recién prometida que lucha contrarreloj para demostrar la inocencia de su pareja."

Entrada única: 3 €.

MESA REDONDA SOBRE LA NOVELA CONTEMPORÁNEA, CREACIÓN Y DIFUSIÓN

19:00 horas. Salón de Actos del Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Organiza: Librería Notting Hill y la Asociación de Escritores de Madrid.

Mesa redonda sobre la novela contemporánea, creación y difusión con las autoras Elena Muñoz, M.^a del Carmen Aranda, Lucía Vicente y Sonia Martínez.

Entrada libre hasta completar aforo.

CONCIERTO MOISÉS VARGAS. Ciclo AIEnRUTa Flamencos

20:00 horas. Auditorio de los Basílios de la Universidad de Alcalá.

Cante: Moisés Vargas, acompañado de guitarra y palmas.

Moisés Vargas (1988, Cartaya, Huelva). En el año 2007 comenzó a estudiar profesionalmente flamenco de la mano de Arcángel durante 4 años, en 2012 realizó durante unos meses estudios de cante en la academia de Arte Flamenco de Sevilla, siendo alumno de la cantaora Esperanza Fernández y de su padre Curro Fernández. En ese mismo año comenzó a estudiar con Antonio Jaraqueño, y continuando durante dos años más con esa formación. En 2013 estudio en el

Centro de Arte Flamenco de Fosforito (Córdoba) de la mano de Manuel Moreno Maya “El Pele” dedicado a la Soleá y a las Alegrías.

Entrada: 3 € por concierto. Abono 4 conciertos: 10 €.

Venta anticipada en la Tienda de la Universidad. Rectorado. Colegio Mayor de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n, 28801 Alcalá de Henares de lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 y 16:00 a 20:00 horas.

Aforo limitado.

VIERNES 12 DE ABRIL

EL QUIJOTE DEL PLATA. EXPOSICIÓN DEL BALLET NACIONAL SODRE/URUGUAY

Desde el 12 de abril al jueves 10 de julio.

Capilla del Oidor.

Una exposición sobre *El Quijote del Plata*; una obra inspirada en la unión de la figura universal del hidalgo don Quijote de la Mancha con la del célebre uruguayo Arturo E. Xalambri, un personaje apasionado, excéntrico y extraordinario, responsable de que en Montevideo se conserve una de las más grandes colecciones de libros de Cervantes de América Latina. La historia se desarrolla en la magistral biblioteca de Xalambri, la cual alberga miles de ediciones de *El Quijote*. A medida que transcurre cada escena, el lugar se va transformando en los diferentes escenarios que acompañan el relato de cada aventura, inspiradas en las peripecias del Quijote, narradas por Cervantes en su célebre novela.

Este ballet, narrado por una asombrosa coreografía, se nutre de la música de grandes compositores, quienes basaron sus partituras en la obra literaria. Una mezcla de ficción y realidad, que rememora el clima de ensueño de los grandes títulos del repertorio del ballet clásico, interpretada por el Ballet Nacional Sodre.

EL PATITO FEO-THE UGLY DUCKLING. Culture Visits Neighborhoods

18:00 horas. Biblioteca Pública Municipal Rafael Alberti.

Cía. You are the story.

El cuento del patito feo que se convierte en cisne es una increíble metáfora sobre la igualdad y la belleza interior. Un cuento perfecto para los más pequeños, aderezado con mucha música y un mensaje modernizado a los tiempos de hoy. Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

PRESENTACION DE LOS DIBUJOS DE VALENTÍN CARDERERA

19:00 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

El acto correrá a cargo de la historiadora Carmen Román Pastor.

Ante el peligro de su inevitable desaparición, Carderera dibujó algunos de los monumentos más representativos de Alcalá de Henares con un cuidadoso detalle, para que las generaciones posteriores tuviéramos una imagen de ellos y su memoria no se perdiera irremediadamente.

Entrada libre hasta completar aforo.

COMO HACE 3.000 AÑOS...

20:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Dramaturgia: Héctor Alterio. **Música original:** José Luis Merlín.

Producciones Lastra presenta el recital de poesía *Como hace 3000 años...* interpretado por Héctor Alterio (Premio Goya Honorífico 2004 y Premio Max al mejor actor protagonista 2005) y acompañado por José Luis Merlín a la guitarra. Este proyecto es la culminación de un deseo personal de Alterio por interpretar una selección de poemas (principalmente de León Felipe) con los que se identifica plenamente. La propuesta de Alterio para este recital es sumamente original ya que no recita los poemas de una forma clásica, sino que los interpreta; de esta forma no es la métrica o la melodía la que marcan su camino sino la interpretación, no busca solo la esencia sino la actuación.

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

SABADO 13 DE ABRIL

CUENTOS MONSTRUOSOS

12:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Inma Muñoz. A partir de 3 años.

La autora de *La increíble historia del puntito Chimpún* y de *El Sol de Elma* nos trae historias de monstruos, pelusas asesinas, pesadillas y brujas que nos harán pasar un rato terroríficamente divertido.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

CARDENIO: LA UNIÓN DE DOS GENIOS

12:00 horas y 13:00 horas. Museo Casa Natal de Cervantes.

En esta animación teatral conoceremos la curiosa historia de un personaje compartido por dos genios de la literatura, William Shakespeare y Miguel de Cervantes. Las aventuras de Cardenio tuvieron su origen en dos capítulos de la primera parte del *Quijote* y Shakespeare, inspirado por el autor español, fraguó con sus personajes una pequeña obra de teatro hoy perdida y hasta hace poco desconocida *Historia del loco Cardenio*. Como siempre el espectáculo contará esta interesante historia de manera divertida y participativa, a través de una animación teatral donde el público es parte del espectáculo.

Actividad gratuita hasta completar aforo. Durante las representaciones el acceso a las Casa Museo permanecerá cerrado.

ROAD TO FREEDOM/ CAMINO A LA LIBERTAD. DÍA DE LA REPUBLICA

19:00 horas. Sala Margarita Xirgu.

Mostraremos las singulares relaciones que, durante la Guerra Civil española, se establecieron entre la España de la II República y el suroeste de Gran Bretaña, con folclore tradicional inglés y español, incluido el flamenco, a través de la música, el canto y el baile, apoyado con proyecciones de fotos, fragmentos cinematográficos de la época y escenas teatrales tanto en inglés como en español. Cientos de civiles, hombres y mujeres de nuestra zona geográfica, se trasladaron a España a lo largo del conflicto y prestaron su ayuda como médicos, enfermeros, conductores de camiones o de ambulancias, y algunos como combatientes de las Brigadas Internacionales. Asimismo, durante la contienda, centenares de niños y niñas procedentes del País Vasco fueron evacuados a nuestra tierra, donde se les acogió y cuidó durante años.

Entrada libre hasta completar aforo.

MIERCOLES 17 DE ABRIL

INAUGURACIÓN XXXVIII FERIA DEL LIBRO DE NOVEDAD EN ALCALÁ DE HENARES

13:00 horas. Plaza Cervantes.

Desde el 17 de abril al 5 de mayo.

Desde su inauguración, la Feria del Libro no ha parado de crecer y contribuir al mosaico de patrimonio cultural de la ciudad. Esta trigésimo octava edición se celebra en la Plaza Cervantes, estrechamente ligada a esta cita anual con el libro y la lectura donde los visitantes pueden beneficiarse de precios con descuentos especiales.

EMOCIONARTE

18:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

Verónica López Skapin (Encantacuento). De 3 a 6 años.

Cuentos, rimas, adivinanzas, música, sombras chinescas, luz negra, títeres e instrumentos fabricados a partir de materiales cotidianos.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

UN MONTÓN DE HARINA

Del miércoles 17 de abril al domingo 28 de abril.

21:00 horas. Museo Casa Natal de Cervantes.

Eugenio Ampudia.

El Museo Casa Natal de Cervantes acoge durante las celebraciones en torno al día del libro una intervención artística de Eugenio Ampudia que reflexiona sobre *El Quijote* desde el punto de vista del artista contemporáneo. Siempre es un desafío para un artista situarse ante esta obra, dado su enorme poder expresivo, y porque la inmortal obra de Cervantes se ha revelado con el paso de los siglos como un relato con una capacidad abrumadora para recoger y transmitir todo lo relacionado con la condición humana. Ampudia acepta el desafío y propone un vídeo con escenas de películas y series que se han hecho sobre *El Quijote*, que se proyectará en el exterior, y una videoinstalación en el patio central que remite a los acontecimientos que impone el ciclo de la vida y están presentes en la obra cervantina.

Dirigido a todos los públicos. Actividad gratuita.

SÁBADO 20 DE ABRIL

CARDENIO: LA UNIÓN DE DOS GENIOS

12:00 horas y 13:00 horas. Museo Casa Natal de Cervantes.

En esta animación teatral conoceremos la curiosa historia de un personaje compartido por dos genios de la literatura, William Shakespeare y Miguel de Cervantes. Las aventuras de Cardenio tuvieron su origen en dos capítulos de la primera parte del *Quijote* y Shakespeare, inspirado por el autor español, fraguó con sus personajes una pequeña obra de teatro hoy perdida y hasta hace poco desconocida *Historia del loco Cardenio*. Como siempre, el espectáculo contará esta interesante historia de manera divertida y participativa, a través de una animación teatral donde el público es parte del espectáculo.

Actividad gratuita hasta completar aforo. Durante las representaciones el acceso a las Casa Museo permanecerá cerrado.

LUNES 22 DE ABRIL

¡VAMOS AL MAR!

18:00 horas. BPM Rosa Chacel.

Verónica López Skapin (Encantacuento). De 3 a 6 años.

Piratas, barcos, marineros, grumetes y loros parlanchines se presentan en estas historias un poco trágicas y un poco cómicas. ¿Quieres encontrar tesoros y demostrar tu bravura? Ven a acompañarnos en esta aventura.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

MARTES 23 DE ABRIL

EL INCREÍBLE NIÑO COMELIBROS

10:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Totemcamp. A partir de 5 años.

A Enrique le encantan los libros, pero no de la manera que a cualquier niño pueden gustarle... Un cuento de Oliver Jeffers narrado de manera visual y participativa, y un divertido taller.

Actividad concertada con grupos escolares.

ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES A IDA VITALE

12:00 horas. Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

Entrada con invitación.

PALABRAS POR UN TUBO

12:00 horas. Calle Libreros hasta Plaza de Santos Niños.

Generación Artes. Pasacalles.

El escritor duerme plácidamente. De repente es despertado por el canto de la Musa de las Palabras, que poco a poco va dando vida, con su melodía, a diferentes personajes relacionados con el mundo de las letras. Van vestidos de forma extravagante y portan largos tubos por los que susurran al oído de los viandantes.

MIL PALABRAS EN CUENTOS Y VERSOS

12:00 horas. Plaza Cervantes (Feria del Libro).

Organiza: Asociación de Escritores de Madrid.

Lecturas de escritores y poetas pertenecientes a la Asociación de Escritores de Madrid.

CLÁSICOS MODERNOS

18:00 horas. BPM María Zambrano (Sala Infantil).

Léguas Colectivo Escénico. A partir de 4 años.

Homenaje a la obra de autores e ilustradores que revolucionaron la literatura infantil en la segunda mitad del siglo pasado.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

COLOQUIO SOBRE LA VIDA Y OBRA DE IDA VITALE

18:00 horas. Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá.
Con la participación de Gabriel Saad, José María Espinasa y Pablo Rocca.

ROMANCERO GITANO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

20:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Dirección: Lluís Pascual. **Producción ejecutiva:** Alicia Moreno. **Ayudante de dirección:** Catalina Pretelt.

Reparto: Nuria Espert.

Nuria Espert y Lluís Pasqual vuelven a la palabra de Federico García Lorca, el poeta y dramaturgo que ha ocupado un lugar destacado en la trayectoria profesional de ambos. En el 120.º aniversario del nacimiento del poeta granadino, presentan un nuevo espectáculo a partir de *Romancero gitano*, un poemario como un mapa andaluz en el que se entrelazan lo romano, lo cristiano, lo árabe, lo judío y lo gitano. “Un libro antipintoresco, antifolklórico, anti flamenco”, como dijo el propio Federico en los comentarios que formarán parte de esta íntima velada teatral. La escritura de Lorca cobrará vida a través de la voz y la presencia escénica de Nuria Espert y la depurada puesta en escena de Lluís Pasqual, dos grandísimas figuras de nuestro teatro.

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

RECITAL DEL POETA CUBANO ORLANDO GONZÁLEZ ESTEVA

21:00 horas. La Oveja Negra Bar & Soundclub

MIÉRCOLES 24 DE ABRIL

PRIMERA SESIÓN ENCUENTRO “CARTOGRAFÍA DE LOS FESTIVALES LITERARIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA”

10:00 horas. Casa de América. Madrid.

Organiza: Asociación Colegial de Escritores (ACE). Con el apoyo de CEDRO y Acción Cultural Española (AC/E).

Con la participación especial de los directores de programación del Festival de la Palabra de Puerto Rico, Alejandro Álvarez, de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Laura Niembro, y de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, Yésica Prado Quintero.

10:30 - 12:00 horas. Primer coloquio “Los festivales literarios como dinamizadores de la actividad literaria y el intercambio cultural”.

12:30 - 14:30 horas. Segundo coloquio “Festivales literarios y Ferias del libro: interrelaciones y coincidencias”.

UNA MISIÓN ESPACIAL MUY ESPECIAL

10:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Asociación Curioseosa. De 3 a 7 años.

Las investigadoras espaciales Andrómeda y Casiopea tienen la misión de averiguar cosas sobre el espacio exterior e intentar descubrir vida extraterrestre. Para eso necesitan la ayuda de los niños.

Cuentacuentos y taller concertado con grupos escolares.

FIRMA DE LIBROS POR MARIETA ALONSO MÁS

De 12:00 a 14:00 horas. Feria del Libro (Caseta Domiduca Libreros).

Organiza: Domiduca Libreros.

La antropóloga y escritora cubana nos hablará de sus libros de relatos *¿Habla usted cubano?*, y de su novela *La buella de los Adioses*.

CONFLUENCIAS Y SEXUALIDADES: MASCULINIDADES EN LA TRANSICIÓN (los 70 y 80)

13:00 horas- Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá

Rafael Mérida (U. de Lleida) y Estrella Díaz (U. de Lleida).

CONFLUENCIAS Y SEXUALIDADES: PROYECCIÓN DE *OCAÑA*, *RETRATO INTERMITENTE* (1978) DE VENTURA PONS

16:00 horas. Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá. Rectorado.

Rafael Mérida (U. de Lleida), Alberto Mira (Oxford Brookes University) y Estrella Díaz (U. de Lleida).

FIRMA DE LIBROS POR JOSÉ CARLOS PEÑA

De 17:00 a 19:00 horas. Feria del Libro (Caseta Domiduca Libreros).

Organiza: Domiduca Libreros.

El escritor manchego, autor de novelas como *Kilwa* o *El Coto Privado* firmará sus libros en la Feria del Libro de Alcalá.

EL PARAGUAS DEL MAGO

18:00 horas. BPM Rafael Alberti.

Estrella Escriña (Tándem). A partir de 3 años.

Del paraguas del mago podían salir flores, sandías y sobre todo cuentos, cuentos con monstruos y cuentos con animales, cuentos con canciones y cuentos con bailes y tan solo con decir una palabra: ¡Abraparaguas!

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

BORDER (KARMA). ALCINE CLUB

18:30 horas/21:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Gräns. 2018. 101 min. Suecia. Fantástico. Drama. Romance.

Dirección: Ali Abbasi. **Guion:** Ali Abbasi, Isabella Eklöf (Novela: John Ajvide Lindqvist). **Música:** Christoffer Berg, Martin Derkov. **Fotografía:** Nadim Carlsen. **Reparto:** Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom, Joakim Olsson. Productora: Meta Spark, Kärnfilm.

Tina es una agente de aduanas reconocida por su eficiencia y por su extraordinario olfato. Da la impresión de poder oler la culpabilidad de un individuo. Pero cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba por primera vez. Tina sabe que Vore oculta algo, pero no logra identificar qué es.

Entrada única: 3 €.

CONFLUENCIAS Y SEXUALIDADES: PROYECCIÓN DE *PA NEGRE* (2010) DE AGUSTÍ VIRALLONGA

19:00 horas. Salón de Actos de la Universidad de Alcalá. Rectorado.

Rafael Mérida (U. de Lleida), Alberto Mira (Oxford Brookes University) y Estrella Díaz (U. de Lleida).

FRANCISCO DE FIGUEROA (1530-1588). UN ADMIRABLE POETA AMIGO DE CERVANTES. Ciclo La Huella de Alcalá en la Cultura y en la Historia

19:00 horas. Corral de Comedias de Alcalá.

Francisco Peña Martín.

COLOQUIO. LA NARRATIVA EN ESPAÑOL Y EL PAPEL DE LOS FESTIVALES EN SU DIFUSIÓN

19:00 horas. Casa de América. Madrid.

LECTURA DE POESÍA EN HOMENAJE A IDA VITALE

19:00 horas. Residencia de Estudiantes. Madrid.

Con la participación de Javier Rodríguez Marcos, Aurelio Major, Orlando González Esteva, Clara Janés y Antonio Gamoneda. Cierra el acto, Ida Vitale.

JUEVES 25 DE ABRIL

SEGUNDA SESIÓN ENCUENTRO “CARTOGRAFÍA DE LOS FESTIVALES LITERARIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA”

10:00 horas. Sala 3M y Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado.

Organiza: Asociación Colegial de Escritores (ACE). Con el apoyo de CEDRO y Acción Cultural Española (AC/E).

10:00 -12:00 h. Tercer coloquio “Los festivales literarios y la lectura: la creación de nuevos lectores”.

12:30 - 14:30 h. Cuarto coloquio “El mercado del libro y el papel de los festivales en su definición”.

HAIKUS DEL SON NACIENTE

10:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Laboratorio de Relatos. De 9 a 11 años.

Taller divertido y muy participativo en el que los más pequeños descubrirán una de las tradiciones literarias más universales del Japón, el Haiku; se acercarán a la estética y el contenido de su escritura y a la belleza de sus ilustraciones y podrán desarrollar su imaginación a la vez que descubren cómo son capaces de crear sus propios haikus y darles su toque personal.

Actividad concertada con grupos escolares.

10 ESCRITORES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA

Del 25 de abril al 26 de mayo.

De martes a domingo de 11:00 horas a 14:00 horas y de 17:00 horas a 20:00 horas (domingo tarde cerrado)

Antiguo Hospital de Sta. María la Rica (Sala José Hernández).

Organiza: Fundación Francisco Largo Caballero.

La exposición “10 escritores de la Segunda República”, organizada por la Fundación Francisco Largo Caballero, recoge pinceladas de las trayectorias y las figuras de diez escritores, procedentes de diversos campos como periodismo, literatura, crítica o ensayo, que trabajaron durante la Edad de Plata de la cultura española para transformar el mundo de las letras. Siete de ellos son mujeres. No son los más reconocidos, pero representan, tanto como las grandes figuras, ese floreciente periodo de esplendor que tuvo su cumbre durante la década de los años treinta.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO LITERARIO LEER EN LA SEGUNDA REPUBLICA. CONCIERTO DE PACO DAMAS

12:00 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Organiza: Fundación Largo Caballero con el apoyo de la Dirección General de Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte.

CONFLUENCIAS Y SEXUALIDADES: LITERATURA/CINE/GÉNERO (I)

13:00 horas. Colegio San José de los Caracciolos.

Alberto Mira (Oxford Brookes University) y Francisco Zurian (U. Complutense).

FIRMA DE LIBROS POR PATRICIA BERMEJO

De 17:00 a 19:00 horas. Feria del Libro (Caseta Domiduca Libreros).

Organiza: Domiduca Libreros.

Autora tanto de libros infantiles, como *El bolso de mamá*, como de novela y relato. Su último libro de relatos es *Collage*.

CONFLUENCIAS Y SEXUALIDADES: LITERATURA/CINE/GÉNERO (II)

17:00 horas. Colegio San José de los Caracciolos.

Alberto Mira (Oxford Brookes University) y Francisco Zurian (U. Complutense).

CHISPITA Y AGUSTÍN: CUENTO CONTADO, CUENTO CANTADO

18:00 horas. BPM Pío Baroja.

Teatralizarte. De 3 a 8 años.

La bruja Chispita y Agustín el calcetín, acompañados por Paco el pianista, nos traen un nuevo cuentacuentos musical con la historia de Roní, el ornitorrinco que no encuentra su lugar, y las del orgulloso pez arcoíris, el pirata Malapata y el gatito Rorro.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

BORDER (KARMA). ALCINE CLUB

18:30 horas/21:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Gräns. 2018. 101 min. Suecia. Fantástico. Drama. Romance.

Dirección: Ali Abbasi. **Guion:** Ali Abbasi, Isabella Eklöf (Novela: John Ajvide Lindqvist). **Música:** Christoffer Berg, Martin Derkov. **Fotografía:** Nadim Carlsen. **Reparto:** Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom, Joakim Olsson. Productora: Meta Spark, Kärnfilm.

Tina es una agente de aduanas reconocida por su eficiencia y por su extraordinario olfato. Da la impresión de poder oler la culpabilidad de un individuo. Pero cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba por primera vez. Tina sabe que Vore oculta algo, pero no logra identificar qué es.

Entrada única: 3 €.

PRESENTACIÓN DE LIBRO Y CHARLA SOBRE MARKETING DIGITAL SECTOR TURISMO

19:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

David de Matías Batalla.

Una serie de conocimientos claves para todo profesional del sector turístico y que desee implantar una estrategia de marketing digital en su empresa con casos prácticos y reales. Además, se pueden extrapolar técnicas para otros sectores, por lo que es un libro de introducción al Marketing Digital orientado a la práctica, totalmente imprescindible para emprendedores y estudiantes.

Entrada libre hasta completar aforo

DESTINO COLLIURE. ULTIMO VIAJE DE ANTONIO MACHADO. Ciclo Lecturas Cómplices

19:00 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Enero de 1939. Antonio Machado cruza la frontera camino del exilio ligero de equipaje. El poeta abatido y enfermo, sostiene a su anciana madre empapada hasta los huesos que en un delirio pregunta: ¿Llegaremos pronto a Sevilla? *Destino Colliure* es un viaje que remonta el flujo de la memoria desde la playa de Colliure, donde Machado canta al mar por última vez, hasta el Huerto claro donde madura el limonero de su niñez. La memoria del Maestro de Campos de Castilla nos permite levantar una trinchera de palabras contra el bostezo de estos tiempos.

Entrada libre hasta completar aforo.

COLOQUIO “POEMAS & TONADAS”. CONVERSAN ADA SALAS Y SANTIAGO AUSERÓN

20:00 horas. Corral de Comedias de Alcalá.

MÁS MUERTA QUE VIVA

20:30 horas. Auditorio Centro Cultural Gilitos.

Cía. de danza Losdedae.

Textos: Julio Rojas. **Música Original:** Ricardo Miluy, Verónica Ronda. **Foto:** Damián Comendador

Diseño de Cartel: Aarón Lobato. **Redes:** #Másmuertaqueviva #MMQV.

Intérpretes: Manuela Barrero, Ana Erdozain, Sara Calvo, Sebastián Calvo, Alba G. Herrera, Ricardo Miluy, Chevi Muraday, Amanda R. García, Víctor Ramos, Julio Rojas, Verónica Ronda, Egoitz Sánchez, Javier Sevillano (Ornella), Andrea Trepas, Inés Valderas.

“Es posible morir. Es posible cesar de existir”. La posibilidad y la seguridad son hermanas cuando miran a la cara de la muerte. En cualquier momento podría ser “El Momento”, y seguro llegará en su justo momento.

Con el afán de celebrar la vida, invitamos a todos aquellos que no teman bailar codo con codo con la parca a un funeral especial. Pero este funeral, al mismo tiempo un rito de paso y un prólogo hacia lo que está por venir, no se celebra en la casa de ningún Cristo crucificado, si no donde el azar, como el último soplo de vida, nos llame.

Con la compra de tu entrada pasas a formar parte de un listado secreto del ritual; un ritual, al que, por respeto hacia los muertos, deberás acudir de riguroso luto. Se te comunicará, en las horas previas al sepelio, el lugar en el que cuerpos y almas cruzarán la laguna. Pronto nos veremos: sé que estás ahí.

Entrada libre hasta completar aforo.

VIERNES 26 DE ABRIL

CUENTITIS

10:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Beatriz Aguado (Regadera de Cuentos). La noche de los libros. De 5 a 8 años.

¿Nunca has tenido cuentitis? Pues ahora, en el Reino de la Fábula hay epidemia. Menos mal que el gran Sabio de las Montañas sabe cuál es la cura. Solo hay que contar tres cuentos... ¿Pero habrá alguien que quiera escucharlos?

Actividad concertada con grupos escolares.

ENCUENTRO DE IDA VITALE CON LOS UNIVERSITARIOS

12:00 horas. Salón de Actos de la Universidad de Alcalá. Rectorado.

Participan: Antonio Fernández Ferrer, Orlando González Esteva y Aurelio Major. Presentación del libro *Resurrecciones y Rescates* publicado por el FCE y la Universidad de Alcalá.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “IDA VITALE. PALABRAS QUE ME CANTAN”

13:00 horas. Museo Luis González Robles.

Un recorrido por la vida y obra de Ida Vitale junto a dibujos originales de plantas (procedentes del Real Jardín Botánico de Madrid) y aves (del Museo Nacional de Ciencias Naturales) y obras del pintor Frederic Amat.

COLOQUIO Y PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *RESURRECCIONES Y RESCATES, DE PLANTAS Y ANIMALES Y SHAKESPEARE PALACE*, DE IDA VITALE

18:00 horas. Instituto de México en España. Madrid

Con la participación de Concha García y José María Espinasa. Presenta, Aurelio Major.

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO. CINE CLUB

18:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego).

Película basada en la obra de Tennessee Williams *Un tranvía llamado deseo*, dirigida por Elia Kazan.

Entrada libre hasta completar aforo.

LOS TRES MOSQUETEROS-THE THREE MUSKETEERS. Culture Visits Neighborhoods

18:00 horas. Sala de lectura de Galatea.

Cía. You are the story.

D'Artagnan es un joven noble que ha sido recomendado para entrar en la Orden de los Mosqueteros, pero de camino hacia allí su carta será robada por un misterioso maleante. Ahora, D'Artagnan tendrá que probar su valía como uno más a la vez que resuelve el enigma del saboteador.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

PROYECCIÓN DE *SOCOTRA, LA ISLA DE LOS GENIOS*

19:00 horas. Salón de Actos de la Universidad de Alcalá. Rectorado.

2016. 60 minutos.

Dirección: Jordi Esteva.

Al finalizar habrá un coloquio con Jordi Esteva.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “LA BANDA DE MOEBIUS. LA EDITORIAL DEL ROLLO MADRILEÑO, 1976-1982”

19:00 horas. Colegio de Málaga.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO PÓSTUMO DE MANUEL VEGAS, *LAS RAYAS DE MI MANO*

20:00 horas. Auditorio de los Basílios de la Universidad de Alcalá.

Organiza: Domiduca Libreros.

Las rayas de mi mano, antologado por Francisco Peña e ilustrado por David Vegas, es una antología que contienen poemas inéditos y poemas que marcan su carrera literaria en una perfecta muestra del devenir literario de Manuel Vegas y de la espléndida calidad de sus poemas.

GALA DE DANZA

20:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

CONCIERTO DE LOS HERMANOS CUBERO

22:30 horas. Corral de Comedias de Alcalá

SÁBADO 27 DE ABRIL

TALLER DE DANZA “EL ESPACIO INTERIOR Y LA IMPROVISACIÓN DENTRO DEL FLAMENCO”

De 10:00 a 14:00 horas. Aula de Danza de la Universidad de Alcalá.

Flamenco. Olga Pericet.

Colabora: Corral de Comedias de Alcalá.

Con motivo del Día Internacional de la Danza. Inscripción gratuita en el Aula de Danza de la Universidad de Alcalá.

FIRMA DE LIBROS POR ABRAHAM PRIETO

De 12:00 a 14:00 horas. Feria del Libro (Caseta Domiduca Libreros).

Organiza: Domiduca Libreros.

Abraham Prieto ha escrito y colaborado en la revista *Quercus* y lleva a cabo un intenso trabajo personal de divulgación de la naturaleza. Es autor del libro de relatos *Escuchando el silencio* y *La Sierra Distante*.

EL GATO CON BOTAS-PUSS IN BOOTS. Culture Visits Neighborhoods

12:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Cía. You are the story.

El Gato con Botas es un clásico absoluto de la literatura. Un cuento que habla sobre cómo moverse por el mundo y sobre cómo los animales de compañía son nuestros mejores amigos.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

CARDENIO: LA UNION DE DOS GENIOS

12:00 horas y 13:00 horas. Museo Casa Natal de Cervantes.

En esta animación teatral conoceremos la curiosa historia de un personaje compartido por dos genios de la literatura, William Shakespeare y Miguel de Cervantes. Las aventuras de Cardenio tuvieron su origen en dos capítulos de la primera parte del *Quijote* y Shakespeare, inspirado por el autor español, fraguó con sus personajes una pequeña obra de teatro hoy perdida y hasta hace poco desconocida *Historia del loco Cardenio*. Como siempre el espectáculo contará esta interesante historia de manera divertida y participativa, a través de una animación teatral donde el público es parte del espectáculo.

Actividad gratuita hasta completar aforo. Durante las representaciones el acceso a las Casa Museo permanecerá cerrado.

PALABRAS POR UN TUBO

18:30 horas. Calle Libreros hasta Plaza Santos Niños.

Generación Artes. Pasacalles.

El escritor duerme plácidamente. De repente es despertado por el canto de la Musa de las Palabras, que poco a poco va dando vida, con su melodía, a diferentes personajes relacionados con el mundo de las letras. Van vestidos de forma extravagante y portan largos tubos por los que susurran al oído de los viandantes.

CANCIÓN DE AUTOR. LUIS PASTOR

20:00 horas. Sala Margarita Xirgu.

El cantautor extremeño, que nunca ha renegado de su condición, da un repaso, en todos los sentidos, a la historia de la canción de autor desde sus comienzos en los 60 hasta hoy, en una canción lúcida, realista sin perder el sentido del humor y verdadera crónica social de un tiempo y de un país tantas veces ingrato e injusto con su cultura.

Entradas: 15 €/10 €/8 €.

VOLTAIRE/ROUSSEAU: LA DISPUTA

20:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

De Jean- Francois Prevand. **Dirección:** J. M. Flotats.

Taller 75 y Centro Dramático Nacional. Traducción: Mario Armiño. **Escenografía:** Josep María Flotats. **Iluminación:** Paco Ariza. **Vestuario:** Renato Bianchi. **Espacio sonoro:** Eduardo Gandulfo. **Reperto:** Josep María Flotats y Pere Ponce.

La acción transcurre en 1765. Jean Jacques Rousseau (Pere Ponce) acude a la casa de Voltaire (Josep María Flotats) con el pretexto de hablar sobre un panfleto anónimo difamatorio. Este es el punto de partida de una obra donde asistimos a un verdadero combate dialéctico en la que los dos genios se despachan a gusto. Los dos filósofos confrontan sus ideas sobre la educación, sobre Dios, sobre la igualdad, sobre la libertad y el teatro.

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

LOS NIÑOS DE MURILLO

21:00 horas. Ruinas de Santa María (Plaza Rodríguez Marín).

Producciones Imperdibles. Espectáculo de Calle.

Guión y Dirección: José María Roca. **Vestuario:** Demarte. **Intérpretes:** María José Villar, María Gómez Risquet, Ivan Amaya y Carlos López. **Coreografía:** Colectiva.

Los niños de Murillo nos sugieren muchas ideas escénicas. A la plasticidad y las luces de la pintura le unimos el movimiento y la acción que desprenden estos niños, creando juegos y coreografías relacionadas con las actividades y acciones que desarrollan en los cuadros.

En nuestro afán de jugar con ellos, los hemos imaginado trepando por los muros de las Ruinas de Santa María, asomándose a sus ventanas, escondiéndose entre sus piedras, jugando con sus tamaños... También hemos visto cambiar la fisonomía de esos espacios para convertirlos en un enorme lienzo, en otro juego visual entre la fantasía y el trazo del pintor. Murillo, los niños y la arquitectura secular cómplices de un juego coreográfico al son de los sonidos del barroco. Danza, luz, video y patrimonio. Un universo mágico que cobra vida, una vida efímera irrepetible cada noche bajo la mirada de uno de los más grandes pintores que esta ciudad dio al mundo: Bartolomé Esteban Murillo. Espectáculo familiar.

DOMINGO 28 DE ABRIL

TALLER DE DANZA “HABITANDO CUERPOS”

De 10:00 a 14:00 horas. Aula de Danza de la Universidad de Alcalá.

Danza contemporánea. Ana Erdozain.

Colabora: Corral de Comedias de Alcalá.

Con motivo del Día Internacional de la Danza.

Inscripción gratuita en el Aula de Danza de la Universidad de Alcalá.

PALABRAS POR UN TUBO

18:30 horas. Calle Libreros hasta Plaza Santos Niños.

Generación Artes. Pasacalles.

El escritor duerme plácidamente. De repente es despertado por el canto de la Musa de las Palabras, que poco a poco va dando vida, con su melodía, a diferentes personajes relacionados con el mundo de las letras. Van vestidos de forma extravagante y portan largos tubos por los que susurran al oído de los viandantes.

LAS AVENTURAS DE PICO Y PATA. LOS SUEÑOS DE FAUSTO

12:00 horas. Sala Margarita Xirgu

Pico y Pata son dos pingüinos que un día se levantan dispuestos a disfrutar de una fresquita mañana en el polo norte.

Sin embargo, y para sorpresa suya, descubren que el bosque del hielo se está secando. Asustados y confusos deciden

hacer lo que solo un pingüino en sus condiciones podría hacer. Ir a por el último trozo del hielo del planeta, una

ardua tarea que les llevará a través de países donde conocerán a auténticos personajes de todas las índoles, para, al fin, acabar encontrando ese ansiado trozo que salvará el planeta de la sequía.

Entradas: 5 €/ 3 €.

TODAS HIEREN Y UNA MATA. ÁLVARO TATO

18:30 horas. Teatro Salón Cervantes.

Ay Teatro.

Dirección: Yayo Cáceres. **Reparto:** Alba Banegas, Antonio Hernández Pico, Diego Morales, Sol López y Carlos Lorenzo.

El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales

intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín. Y

errando su camino mágico, criado y caballero llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa... Reinención de la comedia barroca de capa y espada, esta obra supone la respuesta a un desafío:

¿puede escribirse hoy una obra teatral en verso clásico?

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €.

LUNES 29 DE ABRIL

DIORAMAS MEDIEVALES

10:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Laboratorio de Relatos. De 3 a 5 años.

Taller de pre-escritura en el que los participantes aprenderán las técnicas más sencillas para realizar un diorama (tarjeta desplegable en 3D) con temáticas de la época medieval, elaborarán su propio diorama utilizando una gran variedad de escenarios, personajes y materiales.

Actividad concertada con grupos escolares.

UKECUEENTOS

18:00 horas. BPM Rosa Chacel.

Andrea Pizpireta. A partir de 4 años.

Cuentacuentos, canciones, ukelele y pequeños instrumentos para toda la familia.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

ESTRENO DE LA COREOGRAFÍA *SOLTAR EL MIRLO (IDA EN DANZA)* BASADA EN LA OBRA POÉTICA DE IDA VITALE

19:00 horas. Corral de Comedias de Alcalá.

Espectáculo de danza de Laura Szwarc.

MARTES 30 DE ABRIL

GÉNESIS. SEBASTIÃO SALGADO

Plaza de Cervantes. Del 30 de abril al 6 de junio.

CaixaForum.

“Génesis” es la búsqueda de los orígenes del mundo y del planeta que habitamos. Un mundo que ha evolucionado durante miles de años antes de verse enfrentado al ritmo de la vida moderna. Tras sus proyectos “Trabajadores” y “Éxodos”, Sebastião Salgado funda el Instituto Terra con el fin de reforestar una propiedad rural de 700 hectáreas en Brasil. “Génesis” es, en muchos aspectos, un corolario global del trabajo realizado por el Instituto Terra, ya que de ahí surgió la idea del proyecto: explorar la belleza de la Tierra.

Esta exposición presenta fotografías de paisajes, animales y personas alejadas del mundo moderno: regiones vastas y remotas, intactas y en silencio, donde la naturaleza sigue reinando.

Las fotografías de “Génesis” aspiran a revelar esta belleza y representan un homenaje a la fragilidad de un planeta que todos tenemos el deber de proteger.

IMPLANTACION DE LA FALLA *LEE*

Martes 30 de abril hasta el 4 de mayo. Plaza de la Paloma.

Creación: Estudio Chuki.

Implantación de una falla conmemorativa sobre la lectura.

Visitable desde el martes 30 de abril hasta el 4 de mayo.

TITERES DE USAR, JUGAR Y NO TIRAR

10:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Andrea Pizpireta. De 7 a 10 años.

Taller de títeres con materiales reciclados.

Actividad concertada con grupos escolares.

TODAS HIEREN Y UNA MATA. ÁLVARO TATO

18:30 horas. Teatro Salón Cervantes.

Ay Teatro.

Dirección: Yayo Cáceres. **Reparto:** Alba Banegas, Antonio Hernández Pico, Diego Morales, Sol López y Carlos Lorenzo.

El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín. Y errando su camino mágico, criado y caballero llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa... Reinvención de la comedia barroca de capa y espada, esta obra supone la respuesta a un desafío: ¿puede escribirse hoy una obra teatral en verso clásico?

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €.

GALA DE DANZA

12:00 horas. Corral de Comedias de Alcalá

A cargo de los estudiantes del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

DESTINO COLLIOURE. ÚLTIMO VIAJE DE ANTONIO MACHADO. Ciclo Lecturas Cómplices

12:00 horas. Auditorio Paco de Lucía.

Enero de 1939. Antonio Machado cruza la frontera camino del exilio ligero de equipaje. El poeta, abatido y enfermo, sostiene a su anciana madre empapada hasta los huesos que en un delirio pregunta: “¿Llegaremos pronto a Sevilla?” *Destino Colliure* es un viaje que remonta el flujo de la memoria desde la playa de Colliure, donde Machado canta al mar por última vez, hasta el huerto claro donde madura el limonero de su niñez. La memoria del Maestro de *Campos de Castilla* nos permite levantar una trinchera de palabras contra el bostezo de estos tiempos.

Entrada libre hasta completar aforo.

EN LA CASA DE PINOCHO

18:00 horas. BPM José Chacón.

Beatriz Aguado (Regadera de Cuentos). A partir de 4 años.

En la casa de Pinocho, siempre cuentan hasta ocho... uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho. Anda, me tocó a mí. Sí, me tocó contar cuentos, y canciones, historias de antes y de ahora, cuentos de colorín y cuentos de nunca acabar. ¿Quieres que te cuente el cuento del gallo pelado? Ven, que todavía no ha empezado.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

MIERCOLES 1 DE MAYO Y JUEVES 2 DE MAYO

GAG MOVIE

20:00 horas. Teatro Salón Cervantes.

Idea original y dirección artística: Yllana. **Reparto:** César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés y Antonio de la Fuente.

Gagmovie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma. Nuestra singular *troupe* de cineastas irrumpen en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte. Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta. En *Gagmovie* el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo. ¡No se lo pierdan!

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

VIERNES 3 DE MAYO

ROTUNDIFOLIA Y SU CIRCO DE PAPEL

18:00 horas. BPM Pío Baroja.

Estrella Ortiz (Rotundifolia). A partir de 4 años.

Estrella Rotundifolia juega con las palabras, las palabras del aire y las palabras de los libros. A veces le da por inventarse artilugios, juegos y canciones de las cosas que le chiflan: la primavera, la montaña, las flores, las avellanas. Y sin darse cuenta monta un auténtico circo de papel, ¿Quieres conocer a sus amigas la Vaca Contorsionista, las Mariquitas Primaverales y la Araña Equilibrista? ¡Qué cosas tiene Rotundifolia!

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

SÁBADO 4 DE MAYO

CUENTACUENTOS BARRIO DE COLORES

12:00 horas. BPM Cardenal Cisneros (Sala Infantil).

Estrella Escriña (Tándem). A partir de 4 años.

En el barrio de colores la infancia transcurre entre juegos, canciones, cuentos y cerezas, hasta que un día sucede algo extraño... ¡las cosas empiezan a desaparecer! A medida que se resuelve el misterio conoceremos algunas historias de sus vecinos y vecinas.

Entrada libre hasta completar aforo. Podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a un niño si el aforo lo requiere.

QUEMÁ DE LA FALLA CONMEMORATIVA LEE

21:00 horas. Plaza de la Paloma.

DOMINGO 5 DE MAYO

TRAPITOS AL SOL. Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque Islas Filipinas.

Cía. Moebius.

Queremos despertar en los más pequeños el interés por los libros a través de recursos de narración, música y títeres. El “Duende de los colores”, un títere que realiza la magia de despertar los cuentos.

LA CEBOLLA MÁGICA. Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque Enrique Tierno Galván.

Títeres Barrilete.

Había una vez, en un reino lejano, una Gran Cebolla Mágica que cumplía los deseos de todo aquel que se los pidiera. Esta maravilla despertó la ambición y codicia de todos en el Reino, ¡¡pero la Cebolla y sus poderes no son para cualquiera!!

EL HOMBRE PLANTA. Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque de los Pinos.

Cía. Vidas de Alambre.

¿Qué pasaría si alguien robara las semillas de todas nuestras flores? ¿Qué pasaría si un día las flores dejaran de nacer? Afortunadamente nuestro *Hombre planta* es un ser valiente y curioso, que emprenderá un viaje en busca de la solución a este gran problema.

¿QUÉ HACE UN MONO EN EL BOSQUE? Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque de los Sentidos

Cía. Periplo Marionetas.

Los hombres han echado al mono Andy de su selva porque han encontrado petróleo y diamantes, ahora no tiene a donde ir, así que busca refugio en un bosque muy lejano. Allí encuentra buenos amigos, pero las cosas en el bosque parece que no están mejor que en la selva.

TUGA HACE EL PAYASO. Los Títeres Van al Parque

12:30 horas. Parque de Sementales.

Cía. Títeres sin cabeza.

Esta es una disparatada historia sobre perseguir sueños hasta donde haga falta y de cómo Tuga intenta hacer los suyos realidad una y mil veces. De mil maneras, hasta haciéndose pasar por una persona “normal”, con un trabajo “normal” y a las órdenes de un jefe... no tan “normal”