

**ACTA DE LA COMISION PERMANENTE DEL AREA DE GOBIERNO DE
PATRIMONIO HISTORICO, CULTURA Y TURISMO,
DE FECHA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2017**

En la ciudad de Alcalá de Henares, en la sala de comisiones del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, se reúnen el día 6 de septiembre del año en curso, y siendo las 9:15 h, los integrantes de la Comisión Permanente del Área de Gobierno de Patrimonio Histórico, Cultura y Turismo, estando presentes los siguientes concejales del Ayuntamiento:

Por el PSOE: D.^a María Aranguren Vergara (Presidenta)
Por el PP: D. Francisco Bernáldez García (titular) y D. Markel Gorbea Pérez (suplente)
Por CIUDADANOS: D.^a María Teresa Obiol Canalda (titular)
Por SOMOS ALCALA: D.^a Olga García Sánchez (titular) y D.^a Laura Martín Pérez (suplente).

Asiste también la Secretaria de la Comisión

Por el GRUPO MIXTO: Excusa su asistencia D. Rafael Ripoll Candela (titular).

1.- Asuntos de Pleno

No hay asuntos de Pleno.

2.- Informes de la Presidenta

Área de Festejos
Ferías y Fiestas 2017

Se está terminando de cerrar el informe relativo al coste total de Ferias 2017. *Grosso modo* se han gastado alrededor de 400.000 € a los que hay que descontar los 50.000 que se han recibido de los contratos de patrocinio firmados.

Este año no se ha producido ningún incidente reseñable y todo se ha desarrollado según lo programado, principalmente a nivel técnico y organizativo, por lo que su valoración alcanza una alta satisfacción.

Próximamente se celebrará una reunión con el área de Contratación y con los Servicios Jurídicos para tratar el tema de la posible recuperación de la plaza de toros. A *Taurina Alcaláína* -por incumplimiento de contrato el pasado año- ya se le impuso una sanción que no ha sido recurrida y por lo tanto será ejecutable. Se va a nombrar instructor para iniciar el expediente sancionador correspondiente a este año 2017 por el mismo motivo.

Cabalgata Navidad 2017-2018 y Ferias 2018

Se va a iniciar el expediente para la contratación de la Cabalgata de la Navidad 2017-2018 y Ferias 2018. Se han unido los dos contratos por un valor de 100.000 € más IVA cada año. Se prevé sacar el contrato por una duración de un año, más otro posible de prórroga.

Área de Cultura
Programación TSC último cuatrimestre 2017

Está prevista la presentación de este programa para la próxima semana, aunque no hay fecha concreta ya que depende de la agenda del Alcalde.

Mercado Cervantino

Ya se han comenzado los preparativos del *Mercado Cervantino* que este año se desarrollará entre los días 6 y 12 de octubre.

Laberintos líricos

Hay un proyecto de *Boa Mistura* que está girando por todas las ciudades Patrimonio denominado *Laberintos Líricos*. Se trata de unos prismas dispuestos en un espacio de la ciudad nombrado Patrimonio, en los que se lee un verso de un poeta local. A Alcalá se le ha asignado para los días 15, 16 y 17 de septiembre. Se instalarán en la plaza de los Santos Niños y se presentará junto con *Boa Mistura* y *Rayden* -autor del verso elegido- el día 14.

Área de Turismo
Ocupación hotelera

Se celebró ayer Comisión de Turismo de *Aedhe*. Los datos que arrojaron en cuanto a ocupación hotelera los meses de julio y agosto, a pesar de no tenerlos cerrados completamente, son muy similares a los del pasado año en el que se batió record de ocupación. No obstante, la facturación ha aumentado debido a la subida de precios de pernoctación.

Tren turístico

El proceso de licitación del *Tren turístico* -al que se han presentado seis empresas-, sigue su curso. Este proyecto se pretende que esté en marcha el próximo año con motivo del XX aniversario del título de *Ciudad Patrimonio Mundial*.

Informes de la Sra. García - Área de Patrimonio

Iluminación de la muralla

Próximamente, la iluminación de la muralla permanecerá apagada debido a una remodelación que se está llevando a cabo.

Placa Polvorín

La instalación de esta placa se realizará esta tarde en acto oficial al que ya está invitada la Corporación.

3.- Ruegos y Preguntas

Sra. Obiol

1.- Consulta a la Sra. García sobre la posibilidad de realizar una visita a las obras del convento de Capuchinos en la calle Santiago.

R.- A pesar de que el edificio es municipal, las obras de rehabilitación final las lleva a cabo la Comunidad de Madrid mediante convenio firmado con ella. Para visitarlo, no hay ningún problema, se organizará una visita.

2.- Solicita una copia de los contratos de patrocinio que se han firmado para las Ferias 2017.

R.- La Presidenta contesta que los han tenido a su disposición en Junta de Gobierno para su consulta y que no tiene inconveniente en facilitárselos ahora pero deberá consultarlos directamente en la Concejalía. En otro caso, deberá solicitarlo por escrito a Alcaldía.

La Sra. Obiol deja constancia de la queja del Grupo Ciudadanos por no facilitarse la documentación solicitada a través de esta Comisión.

3.- Solicita de nuevo información relativa a los patrocinios del *Año Cervantes*.

4.- Se interesa por el convenio del Silo para saber en qué va a consistir exactamente.

R.- Al igual que con los contratos de patrocinio de las Ferias, la Presidenta volverá a poner a su disposición para su consulta dicho convenio.

Sr. Gorbea

1.- Felicita en primer lugar a la Presidenta por el buen desarrollo de las Ferias 2017, ampliando esta felicitación a los trabajadores de la Concejalía.

R.- La Presidenta se lo agradece.

2.- Pregunta si se ha realizado la entrega del premio del concurso de Microrrelatos en twitter.

R.- En acto público no, se organizará para proceder a ello.

3.- ¿Por qué no se anunció el video mapping de las Ferias y sus múltiples pases?

R.- Se corría el riesgo de que de haber anunciado que empezaba antes del pregón, hubiese habido enfrentamientos al mezclarse tantísima gente. La intención con la que se hizo fue la de mantener la seguridad.

4.- Continuando con las Ferias, seguidamente menciona el Cordón Violeta de Alcalá de Henares sito en la caseta del Centro Social 13 Rosas, refiriendo un tweet de dudoso gusto sobre violaciones que apareció en twitter.

R.- La Sra. Besteiro les podrá explicar mejor este asunto, pero se trató de una falsa alarma para autopublicitarse y se les instó a que se retirara de inmediato el tweet, como así se hizo.

El Sr. Gorbea manifiesta que le gustaría que pidieran disculpas públicamente, mismamente desde su twitter.

5.- Respecto a la *Feria de Día* hace dos consideraciones: una es la ausencia de baños públicos y otra una denuncia por la música que no se paró en alguna ocasión durante el horario establecido.

R.- Tenían clarísimamente establecido el horario permitido para poner música, pero por no haberlo respetado y tras haberles advertido en varias ocasiones, la denuncia se va a tramitar. En cuanto a los baños públicos, la Presidenta reconoce la razón del Sr. Gorbea y comunica que lo tiene anotado para próximas mejoras.

6.- Sobre la ubicación de las pancartas del principal patrocinador de Ferias, advierte su colocación en diversos espacios poco apropiados.

R.- Se han retirado todas las que han colocado (y si queda alguna, se retirará en breve). Fue un error que se solventó en menos de 24 horas.

7.- Sobre el sistema del *botón de pánico*, cree muy conveniente colocarlo en todas las casetas del Ferial. Pregunta si está previsto hacerlo para el próximo año.

R.- Ya se previó para este año. En la solicitud que tenían que presentar los interesados había una casilla en la que se debía indicar si la caseta contaba con equipo de sonido, requisito imprescindible para poder colocarlo.

8.- Felicita a la Presidenta por la limpieza que ha habido este año en los baños del recinto ferial y por la tranquilidad organizativa de los *Conciertos de la Muralla* en comparación con el pasado 2016. Reseña únicamente que, una vez más se contraprograma la Concejalía de Juventud con la de Cultura por coincidir con los *Conciertos de la Paloma*. Solicita conocer el coste de estos últimos.

R.- La Presidenta insiste en apuntar que son conciertos de estilos de música diferentes, y que cada uno tiene su público. La información respectiva al coste de los *Conciertos de la Paloma* hay que solicitarla a Juventud.

9.- Respecto al programa de conciertos *Las noches de patio*, pregunta por qué no se han organizado en el patio de la Universidad como en otras ocasiones.

R.- La Universidad, actualmente y por la conservación del espacio, está eliminando progresivamente la realización de cualquier acto en el patio de Santo Tomás de Villanueva, incluidos los suyos propios.

10.- En lo referente a la iluminación, considera que no ha ido todo lo bien que debiera y expone que están elaborando un informe al respecto, informe que se hará conjuntamente con las fiestas de los Santos Niños y con las de la Virgen del Val.

11.- Menciona una moción del Grupo Popular que aprobó el pasado mayo la Junta Municipal del Distrito IV referente al nombramiento de calles, glorietas y parques de la zona. ¿Se constituyó un grupo de trabajo desde el distrito que acordó usar los nombres sugeridos por iniciativa ciudadana al que se trasladó la respuesta de que se dirigieran a esta Comisión de Cultura?

R.- La Sra. Martín responde que no es exactamente así y que este tema actualmente lo está tratando con la Presidenta sin haberlo terminado aún de gestionar.

El Sr. Gorbea pide conocer el listado de propuestas de nombres existente.

12.- ¿Quién organiza el *Cervantes Color Festival* programado para el próximo 29 de septiembre?

R.- Está dentro de la concesión del contrato de *Wild Punk* para la explotación de la Huerta del Palacio Arzobispal que lo va a organizar con otra empresa.

13.- ¿Es cierto que la *Asociación Arcópoli* ha denunciado a la charanga que cantaba el tradicional y popular chascarrillo festivo “*maricón el que no vote*”? De ser así, solicita conocer el devenir de esta denuncia.

R.- La Sra. García explica que sí, que la Asociación va a denunciar por considerar que alguien se puede sentir ofendido. Considera que ciertas tradiciones hay que cambiarlas.

14.- Por último, hace entrega de un libro para cada grupo municipal. Este libro ha sido editado por la Real Academia de la Historia del Ministerio de Cultura y coeditado por la empresa de arqueología de la cual él es gerente y también figuran escritos suyos. Es un proyecto que ha costado del orden de entre 8000 y 10000 €, y manifiesta que no es muy habitual que la empresa privada se involucre en ellos. Hace constar que este tipo de hechos son de los que se hacen por amor al patrimonio y la cultura, y no de los que se hacen porque lo único que le interesa es el negocio, (este comentario fue expuesto por la Sra. García en Comisión de 22 de marzo pasado, según consta en la correspondiente acta).

R.- Los miembros presentes agradecen al Sr. Gorbea el presente. La Sra. García hace constar a su vez que le hubiese parecido más interesante saber las horas que se han empleado en su elaboración y no el coste del mismo.

Y no habiendo más asuntos que tratar y siendo las 10:05 h del día de la fecha en la cabecera citado, por la Presidenta se levanta la sesión de lo que yo, como Secretaria, doy fe y levanto acta.